

# CATALOGO

## CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE





Dedicato a  
I nostri soci Luciano Maccheroni, Piero Arrighi, Marco Bani, Massimiliano Morelli  
e al nostro amico Nicola Crisci

Un particolare ringraziamento a  
Fabio Del Ghianda  
per il prezioso aiuto nella gestione del programma  
a  
Carlo Ciappi  
per i commenti agli autori  
e a tutti i giurati per il loro lavoro

36

**CONCORSO  
FOTOGRAFICO  
NAZIONALE**

Menzione d'onore FIAF '99 - '07 - '08 - '09 - '10 - '12 - '15 - '17 - '20 - '22



VERBALE DI GIURIA	pag. 6
OPERE AMMESSE	pag. 8
STATISTICHE	pag. 13
MIGLIOR AUTORE ASSOLUTO	pag. 14
PREMIATE LIBERO COLORE	pag. 20
PREMIATE LIBERO BIANCO NERO	pag. 26
PREMIATE TRAVEL	pag. 32
PREMIATE DONNA	pag. 38
MIGLIORE AUTORE TOSCANO	pag. 44
CIRCOLO MAGGIOR OPERE AMMESSE	pag. 50
OPERE PREMIATE TEMA COLORE	pag. 51
OPERE PREMIATE TEMA BIANCO NERO	pag. 74
OPERE PREMIATE TEMA TRAVEL	pag. 93
OPERE PREMIATE TEMA DONNA	pag. 114

Concorso: 36° Concorso Fotografico Nazionale Crec Piaggio Patrocinio n. 2023-M39

Tema: Libero Colore cod. CL Sezione: Digitale

Tema: Libero Bianco Nero cod. BN Sezione: Digitale

Tema: Obbligato Travel cod. TR Sezione: Digitale

Tema: Obbligato Donna cod. VR Sezione: Digitale

I sottoscritti:

Mauro Boni

Circolo fotografico 3C EFI CAFIAP - Cascina Silvio Barsotti

Sergio Pampana

Circolo Photoclub 5

Simone Sonetti Onorificenza AFI EFIAF AFIAP

circolo fotografico Cifal Lavaiano Presidente di circolo

Monica Brassi Onorificenza AFIAP

Fotoclub Follonica Delegato Provinciale Grosseto

Silvano Monchi Associazione Photocontest Onoreficenza: AFI EFI EFIAF/p HonEFIAP

Associazione Photocontest

Antonella Tomassi AFI EFIAF EFIAF/D2-GPU CR3 VIP3

Gruppo fotografico Il Cupolone Aps EFI CAFIAP Vicepresidente di circolo

Riuniti in Giuria a Pontedera c/o Locali sez. Fotografica crec Piaggio -Villaggio Piaggio. nei giorni 28-10-2023 in presenza

Si precisa che la Giuria si è svolta parzialmente on line con aggiudicazione dei premi e ammissioni finali in presenza per esaminare:

n. 517 fotografie/lavori di n.132 autori nel tema libero Colore sez. Dig

n. 503 fotografie/lavori di n.130 autori nel tema libero Bianco Nero sez. Dig

n. 437 fotografie/lavori di n. 113 autori nel tema obbligato Travel sez. Dig

n. 450 fotografie/ lavori di n. 117 autori nel tema obbligato Donna sez. Dig

Utilizzando come sistema di valutazione (\*) votazione elettronica per una prima scrematura e discussione collegiale per assegnazione premi per un totale di 134 autori tramite sistema Photo contest

Ha deciso di ammettere:

n. 55 fotografie/lavori di n. 35 autori nel tema Libero colore sez. Dig.

n. 49 fotografie/lavori di n. 32 autori nel tema Libero Bianco Nero sez. Dig.

n. 54 fotografie/lavori di n. 30 autori nel tema Obbligato Travel sez. Dig.

n. 41 fotografie/lavori di n. 27 autori nel tema Obbligato Donna sez. Dig.

Per un totale di 199 foto ammesse

E di assegnare i premi in palio come segue:

Miglior Autore Assoluto Virgilio Bardossi MFIAP EFIAP/d3 con le opere Cyril 2023 - Strade Bianche 2021 - Ukrainian Orthodox 1 2023

Miglior Autore Toscano

De Rosa Luigi con le opere: Sotto la pioggia – 2023 Foca alla Diamond Beach - 2023, Alba a Kirkjufell 2023, Costa delle Orcadi – 2022

Macinai Michele AFI EFIAP/b EFIAP/g ESFIAP con le opere: Gerald 2 – 2023, Cormac 3 – 2022, Dassenech sunrise 1 – 2023, Dark Hedges 1 - 2021

Circolo con maggior numero di autori ammessi Gruppo Fotografico Il Cupolone Aps Bfi Efi Cafiap

Sezione Libero Colore (CL)

1° premio SPERI DIEGO EFIAP/b-IFI-EFIAP con l'opera Contrasti urbani 2023

2° premio MONTINI GIULIO AFI - IFI - EFIAP/G – EFIAP/D3 con l'opera Mirror Glasses 2023

3° premio PATACCA ENRICO EFIAP/B-EFIAP con l'opera Namibia\_2023

4° premio BOSCATO ADRIANO AFI Sfide-Tennis Tavolo 36 2023

5° premio CAVALLETTI MASSIMO Afi Efiap Tramonto 2023

premio Giuria RIVA DARIO EFIAP - EFIAP/b - BFA The defeated 2022

Sezione Libero Bianco Nero (BN)

1° premio SOCCI VERONICA Giochiamo Insieme 2023

2° premio ANTOCI LORENZO Phone eater 2023

3° premio D'ALIA VALENTINA Afiap Geometries and balloon 2023

4° premio CELLA ROBERTO AFI EFIAP EFIAPp Jardin des Tuileries 2 2022

5° premio SALSI GIANFRANCO Pescatore del nulla 2023

Premio Giuria CARNITI MARIA TERESA BFA\*\*\* Come una statua 2023

Sezione tema obbligato Travel (TR)

1° premio MARCHETTI TIZIANA EFIAP/b BFA\*\* Greenland4\_2022

2° premio GARZONE CRISTINA AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B Early Morning Pray 02\_2023

3° premio TOMMI MASSIMO AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5 Wind of Zayed Friends 2022

4° premio CARDONATI LUCIANO AFI-EFIAP/P Matera 2023

5° premio MUGNAI PAOLO AFI - EFIAP – EFIAP/d1 Mosca 02 2021

Premio Giuria MEINI FAUSTO EFIAP/b AFIAP Cime innevate 2023

Sezione tema Obbligato Donna (VR)

1° premio PRESTA ANTONIO SALVATORE AFI EFI EFIAP/s Ginevra 2023

2° premio CERRAI ROBERTO Afiap Slalom gigante 19 2022

3° premio MISURI MARCO My beloved child 2023

4° premio DI CANDIA LORENZO AFI - EFIAP/b - EFIAP/p – BFA\* Nurse in the surgery 2023

5° premio FALSETTO MASSIMILIANO AFI - EFIAP/s - EFIAP/g - AV AFI Saturday night 2023

Premio Giuria COLOGNATO ALBERTO Scarpette da ballo 2023

Visto, letto ed approvato - Pontedera 28-10-2023

Mauro Boni, Sergio Pampana, Simone Sonetti, Monica Brassi, Silvano Monchi, Antonella Tomassi (Giurati)

Maria Cristina Germani (Presidente Associazione Organizzatrice)

Cognome	Nome	Onorificenza	Titolo Foto	Tema
ALBERTINI	PAOLO	AFI - EFIAP	White Lines - 2023	BN
ANTOCI	LORENZO		Lucca girl - 2023	BN
ANTOCI	LORENZO		Zip - 2023	BN
ANTOCI	LORENZO		Phone eater - 2023	BN
ARMILLOTTA	FRANCESCO	EFIAP/G EFIEF AFI	Diavolo - 2023	BN
BARDOSSI	VIRGILIO	MFIAP- EFIAP/d3	Mocanita 2 - 2021	BN
BARDOSSI	VIRGILIO	MFIAP- EFIAP/d3	Day of the Dead 3 - 2023	BN
BARTOLINI	MARCO	AFI EFIAP	La nonna - 2023	BN
BOSCATO	ADRIANO	AFI	Oltre la Sfida_Basket 97 - 2022	BN
BOSCATO	ADRIANO	AFI	Il gioco nel Ritratto 81 - 2021	BN
CARDONATI	LUCIANO	AFI-EFIAP/P	Fior di loto - 2023	BN
CARMASSI	CARLO		Io presente...voi - 2023	BN
CARNITI	MARIA TERESA	BFA***	Sognare dal finestrino - 2023	BN
CARNITI	MARIA TERESA	BFA***	Come una statua - 2023	BN
CELLA	ROBERTO	AFI EFIAP EFIAPp	Jardin des Tuileries 2 - 2022	BN
D'ALIA	VALENTINA	AFIAP	Geometries and balloon - 2023	BN
DE ROSA	LUIGI		Sotto la pioggia - 2023	BN
FILOMENA	ROBERTO	AFI	Eroica Juniores - 2023	BN
GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	La Partenza - 2023	BN
GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	Coffee and Corn - 2022	BN
GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	Dig for Food - 2023	BN
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAP/b EFIAP/g ESFIAP	Gerald 2 - 2023	BN
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAP/b EFIAP/g ESFIAP	Cormac 3 - 2022	BN
MAFFEI	RENATO	EFIAP/g EFIAP/b	Zoe - 2023	BN
MEINI	FAUSTO	EFIAP/b AFIAP	Luigi e il capretto - 2023	BN
MEINI	FAUSTO	EFIAP/b AFIAP	Il solitario di Elia - 2023	BN
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3	Dream - 2023	BN
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3	Etnia Toposa 11 - 2023	BN
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3	Orissa 21 - 2021	BN
PATACCA	ENRICO	EFIAP/B-EFIAP	Sossusvlei, prima luce 4 - 2023	BN
RAIMONDI	PAOLO	AFIAP	Face painting - 2023	BN
RIVA	DARIO	EFIAP - EFIAP/b - BFA	Passage of the race - 2022	BN
SALERNO	BIAGIO	EFIAP	The intruder - 2021	BN
SALERNO	BIAGIO	EFIAP	Vasi con uovo - 2021	BN
SALSI	GIANFRANCO		Pescatore del nulla - 2023	BN
SBRANA	PIERO	EFI EFIAP	Francesca 33 - 2022	BN
SCOGLIO	VINCENZO	AFI - AFIAP	Mare d inverno n 9 - 2022	BN
SOCCI	VERONICA		Altalena - 2023	BN
SOCCI	VERONICA		Giochiamo Insieme - 2023	BN

SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	Pigalle basketball - 2023	BN
TAVAROLI	PAOLO	AFI-EFIAP-BFI-EFIAP-ESFIAP	Shouting in the rain - 2023	BN
TAVAROLI	PAOLO	AFI-EFIAP-BFI-EFIAP-ESFIAP	Sale acqua la voce - 2023	BN
TAVAROLI	PAOLO	AFI-EFIAP-BFI-EFIAP-ESFIAP	Dove landing - 2023	BN
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5	Amitabh and his Fire - 2021	BN
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5	My Little Sisters - 2023	BN
TRIFILIDIS	MAURIZIO	EFIAP AFIAP	What do you want - 2023	BN
VEGGI	GIULIO	IFI - EFIAP/S - MFIAP - EFIAP/p	Il macchinista - 2023	BN
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	La attesa - 2023	BN
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	Scappa - 2023	BN
AGNESONI	MAURO	AFI - AFIAP - GPU CR2/VIP1 - BFA	Bold climb - 2022	CL
ANTOCI	LORENZO		Monna Anna - 2023	CL
ANTOCI	LORENZO		Cyborg girl - 2023	CL
BAIO	RITA	AFIAP	Ore tredici - 2023	CL
BARDOSSI	VIRGILIO	MFIAP- EFIAP/d3	Vasile ed il gatto - 2022	CL
BARDOSSI	VIRGILIO	MFIAP- EFIAP/d3	Ascape to 4 - 2023	CL
BARDOSSI	VIRGILIO	MFIAP- EFIAP/d3	Cyril - 2023	CL
BOSCATO	ADRIANO	AFI	Sfide-Tennis Tavolo 36 - 2023	CL
CALEFFI	GIUSEPPE	AFI	Sezione 8 martiri - 2022	CL
CARDONATI	LUCIANO	AFI-EFIAP/P	Sguardi dall india - 2022	CL
CARDONATI	LUCIANO	AFI-EFIAP/P	Bambini birmani - 2021	CL
CAVALLETTI	MASSIMO	AFI-EFIAP	Tramonto - 2023	CL
CIMINI	MICHELE	AFI AFIAP	Passo Sella - 2022	CL
COLOGNATO	ALBERTO		Come una farfalla - 2023	CL
DE ROSA	LUIGI		Foca alla Diamond Beach - 2023	CL
FILOMENA	ROBERTO	AFI	Camogli - 2023	CL
FORMENTI	GIORGIO	AFIAP	Minimalism - 2023	CL
FRATINI	FRANCO	EFIAP/g	Fushing in the rapids 1 - 2023	CL
FRATINI	FRANCO	EFIAP/g	First lights 1 - 2023	CL
GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	Covering Rice - 2023	CL
GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	Posti in Piedi - 2021	CL
GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	Work for Food - 2023	CL
LOLLI	MAURIZIO	EFIAP/BFA***	Mare Rosso 1 - 2022	CL
LOMI	MARCELA		Nel silenzio - 2021	CL
MADEDDU	BRUNO	IFI - EFIAP - EFIAP/d3	Sanroque 23 - 2023	CL
MADEDDU	BRUNO	IFI - EFIAP - EFIAP/d3	Ambra - 2021	CL
MAITAN	GIANNI	IFI - EFIAP - AFIAP	Cheetah hunting - 2022	CL
MANCINI	MARTINO	Afi/Bfi	Marina - 2022	CL
MEINI	FAUSTO	EFIAP/b AFIAP	Compagni di viaggio - 2022	CL
MEINI	FAUSTO	EFIAP/b AFIAP	Tra neve e nebbia - 2022	CL
MEINI	FAUSTO	EFIAP/b AFIAP	Una zuppa per due - 2023	CL
MESITI	MARIELLA	EFIAP - BFA****	Portrait of Comfort - 2023	CL

MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3	Football in the village 1 - 2023	CL
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3	Il bacio - 2023	CL
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3	Mirror glasses - 2023	CL
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAP/G - EFIAP/D3	The last maramures 10 - 2022	CL
PALLADINI	ROBERTO	EFIAP - MFA - BFA****	Shan - 2023	CL
PATACCA	ENRICO	EFIAP/B-EFIAP	Namibia - 2023	CL
PATACCA	ENRICO	EFIAP/B-EFIAP	Springbock namibiani - 2023	CL
PUOSI	DUILIO		Uffa...piove - 2023	CL
RIVA	DARIO	EFIAP - EFIAP/b - BFA	At the end of the light - 2023	CL
RIVA	DARIO	EFIAP - EFIAP/b - BFA	The defeated - 2022	CL
SALERNO	BIAGIO	EFIAP	Coocobee - 2021	CL
SCOCA	DOMENICO		Alba - 2023	CL
SCOGLIO	VINCENZO	AFI - AFIAP	Trabocco Punta Aderci - 2023	CL
SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	Contrasti urbani - 2023	CL
SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	Visione dello spazio - 2023	CL
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5	Finaly 01 - 2022	CL
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5	Miriam s Room - 2023	CL
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAP/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5	Tea in the Living Room - 2023	CL
TRIVELLI	ROBERTO	EFIAP AFIAP	Il velo rosso - 2023	CL
ZAGOLIN	SANDRA	AFI - BFI - AV AFI - EFIAP/g	Mixtape - 2023	CL
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	On ice - 2023	CL
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	Cure parentali - 2023	CL
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	Out of the tube - 2023	CL
ANTOCI	LORENZO		Butterfly - 2023	VR
BARDOSSI	VIRGILIO	MFIAP- EFIAP/d3	Ukrainian Orthodox 1 - 2023	VR
BARDOSSI	VIRGILIO	MFIAP- EFIAP/d3	Along the river - 2022	VR
BARDOSSI	VIRGILIO	MFIAP- EFIAP/d3	Day of the Dead 2 - 2022	VR
BOSCATO	ADRIANO	AFI	Kumite 44 - 2023	VR
CARDONATI	LUCIANO	AFI-EFIAP/P	Le due eta - 2022	VR
CERRAI	ROBERTO	AFIAP	Slalom gigante 19 - 2022	VR
CERRAI	ROBERTO	AFIAP	Biathlon world Championships 3 - 2022	VR
COLOGNATO	ALBERTO		Scarpette da ballo - 2023	VR
DI CANDIA	LORENZO	AFI - EFIAP/b - EFIAP/p - BFA*	Trasparenza desolata - 2022	VR
DI CANDIA	LORENZO	AFI - EFIAP/b - EFIAP/p - BFA*	Nurse in the surgery - 2023	VR
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI - EFIAP/s - EFIAP/g - AV AFI	Saturday night - 2023	VR
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI - EFIAP/s - EFIAP/g - AV AFI	La scelta di Elena - 2021	VR
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI - EFIAP/s - EFIAP/g - AV AFI	Il giorno piu bello - 2023	VR
FAUSTO	GIUSEPPE		Grand Magal De Touba - 2023	VR
GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAP - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	Tea Cutting - 2023	VR

GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAF - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	Morning Shower - 2023	VR
MADEDDU	BRUNO	IFI - EFIAF - EFIAP/d3	Alessandra 22 - 2022	VR
MEINI	FAUSTO	EFIAP/b AFIAP	Inverno in arrivo - 2023	VR
MESITI	MARIELLA	EFIAP - BFA****	Madame Sofie 2 - 2023	VR
MISURI	MARCO		My beloved child - 2023	VR
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3	La ruota della vita - 2023	VR
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3	La sfida di Lucy 13 - 2022	VR
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3	Ragazza larimi 2 - 2023	VR
MORETTI	MARIO CORRADO	AFIAP EFIAF BFA***	Mozabiti 2 - 2023	VR
MUGNAI	PAOLO	AFI - EFIAF - EFIAP/d1	Check In - 2022	VR
MUGNAI	PAOLO	AFI - EFIAF - EFIAP/d1	Underground Special Effects - 2023	VR
PALLADINI	ROBERTO	EFIAP - MFA - BFA****	Conny 7 - 2023	VR
PRESTA	ANTONIO SALVATORE	AFI EFI EFIAP/s	Ginevra - 2023	VR
RIVA	DARIO	EFIAP - EFIAP/b - BFA	At school - 2021	VR
SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	Smart working - 2022	VR
STROPPIANA	VANNI	EFIAP/s	Figure skating 7730 - 2023	VR
STROPPIANA	VANNI	EFIAP/s	Figure skating 6247 - 2023	VR
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5	Capturing a Moment - 2023	VR
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5	The Impasse - 2022	VR
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIPw5	The Ritual of Coffee - 2021	VR
TRIFILIDIS	MAURIZIO	EFIAP AFIAP	Mother and child - 2023	VR
VACCARINO	ROBERTO	EFIAP AFIAP	Statue - 2023	VR
VEGGI	GIULIO	IFI - EFIAF/S - MFIAP - EFIAP/p	Anastasia - 2023	VR
VEGGI	GIULIO	IFI - EFIAF/S - MFIAP - EFIAP/p	In gara - 2023	VR
ZAGOLIN	SANDRA	AFI - BFI - AV AFI - EFIAP/g	In the library - 2022	VR
ALBERTINI	PAOLO	AFI - EFIAF	Niagara Falls - 2023	TR
BARDOSSI	VIRGILIO	MFIAP- EFIAP/d3	Strade bianche 2021 - 2022	TR
BARDOSSI	VIRGILIO	MFIAP- EFIAP/d3	Blessing of the water 2 - 2023	TR
BOSCATO	ADRIANO	AFI	Riflessioni in viaggio 98 - 2023	TR
BOSCATO	ADRIANO	AFI	Partenze 06 - 2022	TR
BOSCATO	ADRIANO	AFI	Partenza 96 - 2023	TR
CALEFFI	GIUSEPPE	AFI	The First one - 2023	TR
CALEFFI	GIUSEPPE	AFI	Piccoli surma- 2023	TR
CARDONATI	LUCIANO	AFI-EFIAP/P	Matera - 2023	TR
CIMINI	MICHELE	AFI AFIAP	Lago Federa - 2023	TR
DE ROSA	LUIGI		Alba a Kirkjufell - 2023	TR
DE ROSA	LUIGI		Costa delle Orcadi - 2022	TR
DI CANDIA	LORENZO	AFI - EFIAF/b - EFIAP/p - BFA*	Baccoleno - 2021	TR
DI CANDIA	LORENZO	AFI - EFIAF/b - EFIAP/p - BFA*	Genova Brignole - 2021	TR

FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI - EFIAF/s - EFIAP/g - AV AFI	Genova Brignole - 2021	TR
GARUTI	FABIO	AFI AFIAP	Alone - 2021	TR
GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAF - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	Hamer Village - 2022	TR
GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAF - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	Early Morning Pray 02 - 2023	TR
GARZONE	CRISTINA	AFI - EFIAF - EFIAP/d2 - MFIAP - GPU CR3 VIP 3 - SSS/B	Warriors - 2022	TR
LOLLI	MAURIZIO	EFIAP/BFA***	Laguna - 2022	TR
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAF/b EFIAP/g ESFIAP	Dassenech sunrise 1 - 2023	TR
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAF/b EFIAP/g ESFIAP	Dark hedges 1 - 2021	TR
MAITAN	GIANNI	IFI - EFIAF - AFIAP	Svalbard n20 - 2023	TR
MAITAN	GIANNI	IFI - EFIAF - AFIAP	Elefanti nel Amboseli n1 - 2023	TR
MANCINI	MARTINO	AFI/BFI	Lago di braies - 2023	TR
MARCHETTI	TIZIANA	EFIAP/b BFA**	Greenland4 - 2022	TR
MEINI	FAUSTO	EFIAP/b AFIAP	Cime innevate - 2023	TR
MEINI	FAUSTO	EFIAP/b AFIAP	Nel silenzio della faggeta - 2023	TR
MELE	CLAUDIO		Cimitero ebraico - 2023	TR
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3	Etnia Mundari 1 - 2023	TR
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3	Etnia Mundari 5 - 2023	TR
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3	Etnia Mundari 8 - 2023	TR
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAF/G - EFIAP/D3	Life of mundari men 4 - 2023	TR
MUGNAI	PAOLO	AFI - EFIAF - EFIAP/d1	Il Belvedere s.Quirico - 2023	TR
MUGNAI	PAOLO	AFI - EFIAF - EFIAP/d1	Mosca 02 - 2021	TR
MUGNAI	PAOLO	AFI - EFIAF - EFIAP/d1	Visita al Mudec - 2023	TR
PATACCA	ENRICO	EFIAP/B-EFIAP	Sossusvlei, prima luce 5 - 2023	TR
PATACCA	ENRICO	EFIAP/B-EFIAP	Namibia 2 - 2023	TR
PATACCA	ENRICO	EFIAP/B-EFIAP	Dune di Swakopmund 2 - 2023	TR
PIERMATTEI	ALVARO		Bomberos - 2022	TR
RIVA	DARIO	EFIAP - EFIAP/b - BFA	Rome the Vatican museums 2 - 2021	TR
SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	Ammirando Buren - 2023	TR
TAGLIAFERRI	RODOLFO	BFI MFA	Ballons - 2021	TR
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5	Dubai Downtown View Tw - 2022	TR
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5	St George s Day Adoration 31 - 2023	TR
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5	The Repair Green Nets - 2023	TR
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5	Wind of Zayed Friends - 2022	TR
TRIFILIDIS	MAURIZIO	EFIAP AFIAP	In Venice - 2023	TR
TRIFILIDIS	MAURIZIO	EFIAP AFIAP	On the departing train - 2023	TR
VEGGI	GIULIO	IFI - EFIAF/S - MFIAP - EFIAP/p	Crete senesi nebbie - 2023	TR
ZAGOLIN	SANDRA	AFI - BFI - AV AFI - EFIAP/g	Essaouira 1 - 2023	TR
ZAGOLIN	SANDRA	AFI - BFI - AV AFI - EFIAP/g	Tannery n 10 - 2023	TR
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	Sahara desert - 2023	TR
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	Tra le pietre blu - 2023	TR

STATISTICHE				TEMA LIBERO I.P. CL			TEMA LIBERO I.P. BN			TEMA I.P. SPORT			TEMA I.P. NATURA		
edizione	anno	partecipanti	opere	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%
34°	2021	189	2244	703	78	10,97	678	65	9,50	419	57	13,57	444	59	13,26

STATISTICHE				TEMA LIBERO I.P. CL			TEMA LIBERO I.P. BN			TEMA I.P. STREET			TEMA I.P. NATURA		
edizione	anno	partecipanti	opere	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%
35°	2022	144	1872	536	84	15,7	527	70	13,30	476	73	15,2	330	78	23,60

STATISTICHE				TEMA LIBERO I.P. CL			TEMA LIBERO I.P. BN			TEMA I.P. TRAVEL			TEMA I.P. DONNA		
edizione	anno	partecipanti	opere	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%	opere presentite	opere ammesse	%
36°	2023	134	1907	517	55	10,64	503	49	9,74	437	54	12,36	450	41	9,11

## VIRGILIO BARDOSSI

La consapevolezza tecnica nella scelta dei soggetti, della loro inquadratura, ma soprattutto della luce, fanno sì che Virgilio Bardossi si contraddistingua nella costruzione delle sue opere rendendole sempre perfette agli occhi del fruitore.

Viaggiamo insieme a lui, come lui ci immergiamo nelle scene che riprende, con grazia ed umanità, superando le barriere linguistiche e culturali.

Monica Brassi



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Along the river\_2022



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Ascape to 4\_2023



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Blessing of the water 2\_2023



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Cyril\_2023



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Day of the Dead 2\_2022



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Day of the Dead 3\_2023



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Mocanita 2\_2021



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Strade bianche 2021\_2022



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Ukrainian Orthodox 1 \_2023



BARDOSSI VIRGILIO - MFIAP EFIAP/d3 - Vasile ed il gatto \_2022



SPERI DIEGO - EFIAF/b IFI EFIAP - Contrasti urbani\_2023

## DIEGO SPERI

I colori vibranti catturano lo sguardo, mentre i forti contrasti tra luci e ombre donano profondità alla scena.

La composizione è straordinaria: l'auto con la bambina al finestrino, la donna che cammina sullo sfondo, la parziale scritta sul muro e l'uomo che sembra osservare tutti questi elementi. È affascinante come su piani diversi della foto si manifestino le varie sfaccettature della vita urbana, raccontando storie diverse e interconnesse nello stesso istante. La prospettiva e l'insieme di dettagli catturati conferiscono un senso di dinamismo e di narrativa visiva che invita lo spettatore a immaginare e creare le proprie storie dietro a ogni soggetto immortalato. Un'immagine davvero coinvolgente che cattura l'essenza della street photography e offre uno spaccato affascinante della vita quotidiana.

Mauro Boni



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAF/G EFIAP/D3 - Mirror glasses\_2023

## GIULIO MONTINI

Il fotografo cattura in modo straordinario la contrapposizione tra la semplicità della vita pastorale e l'inesauribile creatività umana. Il giovane pastore africano, con il suo abito umile e polveroso, diventa il protagonista di una scena surreale grazie ai vivaci occhiali da sole dorati con lenti a specchio. L'immagine trasmette una storia di dono e di incontro tra culture diverse, tra classi sociali diverse, mondi diversi. La rottura e il rattoppo degli occhiali aggiungono un tocco di umorismo e di autenticità alla scena, sottolineando il valore pratico di oggetti che possono assumere significati molto più profondi quando vengono adottati in contesti inaspettati. Il fatto che il bestiame, sia visibile anche attraverso le lenti specchiate degli occhiali aggiunge un elemento di connessione tra il pastore e la sua mandria e dimostra che il fotografo è perfettamente dentro la scena.

Mauro Boni



PATACCA ENRICO- EFIAF/B EFIAP - Namibia\_2023

## ENRICO PATACCA

In questo scatto l'autore ci presenta un paesaggio stupefacente e surreale che incarna la bellezza selvaggia e l'incontro straordinario tra il deserto e il mare in Namibia. Le dune dorate del deserto, imponenti e maestose, si stagliano contro l'orizzonte, dominando la scena e creando un contrasto impressionante con il mare sottostante. La sottile nebbia marina che si alza dal mare aggiunge un elemento di mistero e magia all'atmosfera. La presenza dell'uomo aggiunge una dimensione umana e un punto di riferimento alla vastità del paesaggio. Il suo gesto di avvicinarsi al margine suggerisce una imminente contemplazione già nota al fotografo al momento dello scatto. Questa immagine evoca un senso di avventura e di meraviglia di fronte alla grandezza della natura e alla sua capacità di ispirare il rispetto e l'ammirazione umana.

Mauro Boni



BOSCATO ADRIANO - AFI - Sfide-Tennis Tavolo 36\_2023

## ADRIANO BOSCATO

Questa foto incarna davvero la forza e la passione straordinarie di questo giovane atleta nel mondo del tennis tavolo. Nonostante le difficoltà che potrebbero scoraggiare molti, lui dimostra un coraggio e una determinazione incredibili. La sua grinta traspare chiaramente attraverso lo sguardo concentrato e la postura decisa mentre si impegna nel gioco. L'autore ha catturato un istante ispirante che ci racconta come la passione per lo sport e per la vita in generale possa far superare qualsiasi ostacolo. Il tennis tavolo diventa un veicolo per esprimere la forza interiore. Questa foto dovrebbe servire da esempio a tutti noi, un promemoria che la vera grandezza risiede nella capacità di affrontare le avversità con coraggio e di trovare gioia nelle cose che amiamo.

Mauro Boni



CAVALLETTI MASSIMO - AFI EFIAP - Tramonto\_2023

## MASSIMO CAVALLETTI

Questa foto cattura la bellezza di un paesaggio innevato al tramonto, regalando uno spettacolo visivo emozionante. La tavolozza di colori caldi che dipinge il cielo, con sfumature ruggine, rosa e viola conferisce al panorama un'atmosfera suggestiva.

L'elemento più affascinante è sicuramente l'attrezzatura agricola probabilmente in disuso emergente dal manto nevoso. Il suo colore giallastro crea un contrasto vivido con la purezza del bianco circostante e allo stesso tempo richiama i toni caldi del tramonto sullo sfondo. Questo dettaglio aggiunge un tocco di nostalgia e storia al paesaggio, suggerendo che l'attrezzo abbia una storia da raccontare, forse legata al lavoro agricolo che una volta caratterizzava questo luogo.

Le colline sullo sfondo, anch'esse innevate, aggiungono profondità alla perfetta composizione.

Mauro Boni



RIVA DARIO - EFIAP EFIAP/b BFA - The defeated\_2022

## DARIO RIVA

Questa foto cattura un momento potente e crudo nell'universo del pugilato. L'espressione di stanchezza e sconfitta sul volto del pugile trasmette una gamma di emozioni, dalla fatica fisica alla delusione. Gli occhi chiusi e la posa curva suggeriscono una profonda resa dopo uno sforzo titanico sul ring. L'inquadratura ravvicinata, ottenuta con una lente grandangolare, aggiunge un elemento di intensità visiva. La scelta di questa prospettiva da parte dell'autore crea una sensazione di immersione nella scena, avvicinando lo spettatore alle emozioni palpabili del momento. Le linee curve delle corde del ring, distorte dalla lente, contribuiscono a enfatizzare il senso di sconfitta e agonia. È un'immagine che va oltre la semplice rappresentazione di uno scontro fisico; cattura l'anima del pugile, il suo viaggio attraverso la fatica e la resilienza. La vulnerabilità espressa in questa foto trasmette una storia universale di lotta e sacrificio nel mondo del pugilato, suscitando empatia e riflessione.

Mauro Boni



SOCCI VERONICA - Giochiamo Insieme\_2023

## VERONICA SOCCI

In questa suggestiva immagine carica di significato presentata in un bianco e nero davvero ben fatto, si evince l'uso sapiente di tempi lunghi e luce flash che permettono all'autore di bloccare e quindi evidenziare alcuni soggetti ripresi nel buio e di muovere sfumando quelli già illuminati dalle luci della strada.

Bambine con il colore di pelle diverso danzano in strada senza sorridere, come a partecipare a un rituale tribale profondo e coinvolgente. Al centro di questa scena, emerge una bambina dai tratti caucasici, il cui volto illuminato e fermo rivolto verso l'alto cattura l'attenzione del lettore. Il suo sguardo rivolto verso l'alto trasmette un senso di speranza, di ricerca o di connessione con qualcosa di più grande, invitando a riflettere sulla diversità e sulla ricerca di unione e armonia tra culture differenti.

Mauro Boni



ANTOCI LORENZO - Phone eater\_2023

## LORENZO ANTOCI

Il nostro autore, nel concepire la presente fotografia, perchè questa è un concetto pensato bene, ha usato del sarcasmo, che è figura retorica consistente in una forma di ironia amara e pungente, ma verso che cosa? Forse verso i nostri tempi stravolti da una tecnologia dirompente a cui, gioco forza, tutti ci siamo assoggettati. Il modo di rappresentare i modi voluti concettualmente dal nostro fotografo sono dei più ricercati: l'età del modello che certo non è un adolescente quindi meno attaccabile dal modernismo: l'abito non è certo quello di uno scarto della società: i modi di tenere le posate mostrano buona creanza. Se il traduttore del titolo non ci inganna, significa: "Mangiatore di telefoni" e, in questa traduzione, ci sono mille verità. Divoriamo avidamente e diuturnamente ciò che quel piccolo schermo ci ammicca, ci solletica, ci anestetizza. Ogni fotografia è segno del suo "Quando", questa rappresenta il nostro tempo, quello di oggi; dovrebbe rappresentare anche un "Dove", ma ormai la malattia è globale; poi il "Perchè", ma è ormai noto ai più del movimento del mondo. Questo artista fotografo, esprimendosi fotograficamente nel suo acquisito stile, sicuramente ha un modo di lavorare che riguarda mete altre dalle solite inquadrature.

Carlo Ciappi



D'ALIA VALENTINA - AFIAP - Geometries and balloon\_2023

## VALENTINA D'ALIA

Talvolta basta poco per formare la composizione di una fotografia tale da essere considerata di buona fattura. La nostra Autrice si è ben espressa nel farlo, la scelta dei toni alti distende contrasti e forme. Le forme, appunto, non codificabili sono il pregio di una composizione che bene si distende sull'epidermide della carta fotografica ed intriga il fruitore, cioè colui che si pone il senso della ricerca nell'immagine presentata. Ognuno ne estrapola un messaggio, ciascuno ha le proprie visioni, forse differenti dal vero concepimento dell'idea primigenia dello scatto, e sono linee a comporre la geometria, che così potrebbe sembrare arida, ma se guardiamo bene, quel palloncino umanizza il significato della composizione accompagnando il pensiero a una significazione altra e supera il concetto di geometria.

Carlo Ciappi



CELLA ROBERTO - AFI EFIAF EFIAPp - Jardin des Tuileries 2 - 2022

## ROBERTO CELLA

Sono abbastanza numerosi gli elementi sulla campitura, forme umane di piccoli gruppi di persone in un giardino che sembra essere in riva a un lago o al mare e forme volute dagli ingegneri che hanno concepito il giardino stesso. Il contrasto fa brillare l'insieme e fa stagliare i disegni delle grandi aiuole. Proprio la forma enigmatica della costruzione in alto a sinistra è una grande forza di spinta discendente capace di dialogare con quella più in basso, ma la delicatezza delle due persone in basso a destra, bilanciano ottimamente la composizione e anche un po' la significazione. L'altezza macchina è la scelta che dona importanza alla scena e rende godibile l'intera immagine.

Carlo Ciappi



SALSI GIANFRANCO - Pescatore del nulla - 2023

## GIANFRANCO SALSI

È quel “Nulla” che dà ogni lettura alla fotografia, dona al significato al discorso e più enfasi alla scena, la parola niente è meno intrigante e per certe espressioni non indicata, non diciamo, infatti: “oltre la vita il niente”, ma il nulla si rivela più efficace. C’è veramente poco intorno al temerario pescatore, ma la fotografia, di questa solitudine e mancanza di elementi, sicuramente ne gode per pulizia e leggerezza dell’immagine nel suo raccontare. Il quadro che vediamo convince come, dal primo impatto, avrà sicuramente convinto l’autore. Speriamo che l’autore sia della scuola di E. Gombrich e del suo “principio di esclusione” e si dissoci dal concetto di mettere molte situazioni o cose nell’inquadratura.

Carlo Ciappi



CARNITI MARIA TERESA - BFA\*\*\* - Come una statua - 2023

## MARIA TERESA CARNITI

Quando una giuria decide di attribuire il proprio riconoscimento a una fotografia deve eserci unanimità di stile riconosciuto insieme ad altre qualità dell'immagine. Evidentemente la Giuria di questa manifestazione concorsistica è stata unanime per gusto, stile e, non ultima, un richiamo al classico con la plasticità della modella. Indubbiamente il corpo è stato plasmato con qualche additivo che ne aumenti la plasticità e l'aspetto argenteo, lunare, che ben si addice a un corpo di tale bellezza sia per vezzo che per simbologia avvicinando la figura alla luna, simbolo della donna e ne evoca, metaforicamente, la bellezza nonchè la luce che vive nell'oscurità tenebrosa, proprio come la figura femminile luce di ogni luce. Sicuramente l'Autrice sarà contenta di questo riconoscimento, è da credere anche i fruitori della foto lo siano, se questo è il suo stile non scatterà a profusione con quel che le si para davanti, ma userà la ricercatezza usata nella presente rappresentazione, allora i suoi prodotti saranno di qualità simile al presente esempio.

Carlo Ciappi



MARCHETTI TIZIANA - EFIAF/b BFA\*\* - Greenland4 - 2022

## TIZIANA MARCHETTI

Ci sarà sempre un angolo di mondo da esplorare, “qualcosa” di cui meravigliarsi, un attimo di vita immortalato per sempre.

Antonella Tomassi



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAP EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Early Morning Pray 02 - 2023

## CRISTINA GARZONE

Una luce mistica e potente scolpisce il volto dell'uomo in preghiera, inginocchiato e chino su un tappeto dalle geometrie e dai colori che ci trasportano in un paese lontano da noi nei riti e nei culti.

La luce che dà vitalità e forza al soggetto in preghiera si affievolisce nel resto di questo luogo spirituale, dando così profondità allo scatto.

Monica Brassi



TOMMI MASSIMO - AFI - EFIAF/g - EFIAP/p - GMPSA - GPU CR4 VIP5 - Wind of Zayed Friends - 2022

## MASSIMO TOMMI

In una grande Moschea dominata dalla luce e dai colori tenui, due figure femminili condividono un qualcosa, qualcosa che non vediamo, ma che lascia pensare alla loro intimità. La donna vestita color cipria ci cattura per la differente cromaticità e per l'armonia con cui forse il vento dà movimento al suo vestito, probabilmente una giovane donna per la borsa ed i lunghi capelli che gli donano femminilità.

Monica Brassi



CARDONATI LUCIANO - AFI EFIAP/P - matera - 2023

## LUCIANO CARDONATI

Matera, il fascino di una città monocromatica situata su un affioramento roccioso ed un minibus rosso rendono questa immagine un tuffo tra passato e presente. La via centrale percorsa dal mezzo dona profondità alla fotografia e di lì, poco a poco, riusciamo ad osservare ed immedesimarsi in quelle persone che la stanno vivendo tra le piccole vie di un paese sospeso nel tempo.

Monica Brassi



MUGNAI PAOLO - AFI EFIAF EFIAP/d1 - Mosca 02 - 2021

## PAOLO MUGNAI

Mosca, la capitale della Russia con i suoi severi inverni rigidi e nevosi, nonostante tutto la città vive la sua quotidianità con i suoi chioschi e le persone impegnate nelle loro attività. Una chiesa ortodossa, dalle cupole dorate sullo sfondo, ci richiama alle tradizioni e alla spiritualità di questo popolo.

Monica Brassi



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Cime innevate - 2023

## FAUSTO MEINI

Indipendentemente da luogo e circostanze, ancora una volta la dimostrazione che il cane è “il migliore amico dell’uomo”. In un’immagine dove la montagna è protagonista nello sfondo ed un gregge composto sembra osservarla, il pastore si congratula con il suo cane per il lavoro che svolto, ma soprattutto per la sua devozione.

Monica Brassi



PRESTA ANTONIO SALVATORE - AFI EFI EFIAP/s - Ginevra - 2023

## ANTONIO SALVATORE PRESTA

Eleganza raffinata e sguardo deciso. Essere donna oggi ha molte sfaccettature, ma l'intelligenza di uno sguardo oltrepassa gli stereotipi e le convenzioni.

Antonella Tomassi



CERRAI ROBERTO - Afiap - Slalom gigante 19 - 2022

## ROBERTO CERRAI

Guardando questa atleta non solo si evince la perfezione e l'efficacia del gesto atletico ma anche determinazione e volontà nel raggiungere un obiettivo, che sia sportivo che sia lavorativo che sia per la famiglia, una volontà che porta la donna ad essere il vero anello forte della vita.

Antonella Tomassi



MISURI MARCO - My beloved child - 2023

## MARCO MISURI

Una madre che appena esce dall'acqua aspetta estasiata il tocco del figlio per rinnovare la loro unione.

Antonella Tomassi



DI CANDIA LORENZO - AFI - EFIAF/b - EFIAP/p - BFA\* - Nurse in the surgery - 2023

## LORENZO DI CANDIA

La pulizia, la precisione, la meticolosità, la professionalità, tutto traspare da questa immagine. Una testimonianza di come uomini e donne della nostra sanità affrontano la loro missione lavorativa con entusiasmo nonostante i pesanti carichi lavorativi.

Antonella Tomassi



FALSETTO MASSIMILIANO - AFI EFIAF/s EFIAP/g AV AFI - Saturday night - 2023

## MASSIMILIANO FALSETTO

Beata gioventù pronta a immergersi nella spensieratezza del fine settimana , due amiche con la loro auto pronte ad affrontare la notte e la movida che contraddistingue i nostri tempi.

Antonella Tomassi



COLOGNATO ALBERTO - Scarpette da ballo - 2023

## ALBERTO COLOGNATO

Non solo una ballerina che danza ma la rappresentazione della leggerezze, della grazia e dell'eleganza per le quali la danza stessa è stata creata.

Antonella Tomassi

## LUIGI DE ROSA e MICHELE MACINAI

La Toscana, si sa, è popolata da un gran numero di fotografi, il suo numero è cresciuto negli anni, in special modo da quando il digitale ha preso il sopravvento, da quando gli effetti speciali sono semplificati da realizzare. La Giuria ha attribuito il premio per questa categoria assegnandolo ex aequo a due Autori che non sono ricorsi a voli pindarici per le loro realizzazioni. Le loro sillogi sono fresche e conciliano la fotografia col naturale, col bello, con la fotografia.

Ha meritato il riconoscimento: LUIGI DE ROSA con il complesso di opere dai titoli: “Foca alla Diamond Beach”, “Sotto la pioggia”, “Alba a Kirkjufell”, “Costa delle Orcadi”. Le fotografie presentate offrono sfumature e aspetti diversi tra di loro, mostrano la versatilità di un artista fotografo capace di scattare ad ogni latitudine fotografie di buon valore indipendentemente dal campo in cui si cimenta. Dai segni che ha dato si vede che il viaggio è la sua seconda passione, visto i paesaggi particolari mostrati.

L'acqua sembra essere nel suo essere, lo fa esibendo un mare calmo quando la sera prende il sopravvento e sovrastato da un massiccio di scogliera e da una torre, forse di avvistamento o un ex faro. Sono visioni che incantano incontrandole nel viaggio, tanto diverse dalle abituali in special modo quando lo scatto ci fornisce un'acqua paciosa, amica, una luce invitante e spettacolare e i fiori spontanei ripresi, forniscono una sottolineatura e degli accenti, anche se inutili, alla parola : Bello.

Sembra non curarsi della temperatura impossibile quel simpatico animale disteso sul ghiaccio, ripresa originale, la campitura è assistita da una composizione ben costruita con i pochi elementi che vi figurano rendendo l'idea del momento, quello dello scatto. La cromia non può essere altro di quella che vediamo con quella luce.

Un'alba è sempre ben augurante di speranze e belle visioni, proprio come quella rappresentata nell'immagine di cui al titolo. Il paesaggio, apparentemente ruvido, è ristorato da una cascata d'acqua azzurrina e inevitabilmente algida. Composizione e veridicità, sono la cifra di questo scatto di cui, la morfologia e l'insieme del luogo, saranno rimaste nel cuore dell'autore.

Un ciclista compete con gli altri concorrenti, visto lo sforzo ben rappresentato in foto, ma anche con le intemperie, la pioggia battente gela le mani che stringono veementemente le prolunghe da cronometro, le possenti muscolature delle gambe erogano tanta potenza mentre il respiro è appesantito. Bello scatto, pronto e rappresentativo a chiusura della presentazione delle quattro buone fotografie convincenti.

È per MICHELE MACINAI il riconoscimento ex aequo come autore toscano con il complesso di opere dai titoli: “Gerald 2”, “Dassenech sunrise 1”, “Dark edges”, “Cormac 3”.

Sembra chiamarsi Cormac il personaggio che il nostro fotografo ha scelto per il suo esercizio di ritratto, lo fa con un ritratto che osserva i veri crismi del vero ritratto. Chi fa la foto, in questi casi, è il soggetto senza dubbio, ma anche la scelta di quel particolare soggetto e poi la ripresa puntuale e ben angolata, osservando la giusta altezza macchina e il giusto contrasto con l'impiego della giusta illuminazione, la lunghezza focale più idonea, principi da cui non ci si può distaccare nel fotografare.

L'esercizio sul ritratto continua con Gerald che, conscio del suo volto interessante, posa bene per lo scatto del nostro artista. Scatto dopo scatto le attitudini si affinano e divengono buoni auspici per il fotografo, poi la tecnica si consolida ad ogni pressione sul tasto dello scatto. Ottiche di qualità aiutano l'esecutore, permettono di insinuarsi in ogni poro della pelle del modello, e che modello viene da dire, questa fotografia ne è esempio.

È una vera opera d'arte della natura l'intreccio di rami degli alberi che costeggiano un viale di gran romanticismo, come si può non scattare davanti ad uno spettacolo simile? L'esecutore ha fatto bene a mettere in campo quelle figure umane, sono la misura della grandezza di quegli alberi, il titolo reca la parola dark, ma davanti a tanta bellezza nulla è scuro, tutto brilla di magnificenza, quella che ha catturato il nostro artista.

Molti buoni fotografi sono pure dei provetti viaggiatori, l'aver catturato la scena a queste latitudini ne è la conferma. Vediamo sorgere il mattino in compagnia dell'alba con le figure silhouettate in una luce unica, col sole filtrato dalla figura umana. Ancora la varietà di soggetti aumentano l'accettazione del fotografo che mostra i suoi campi d'azione.



DE ROSA LUIGI - alba a Kirkjufell - 2023



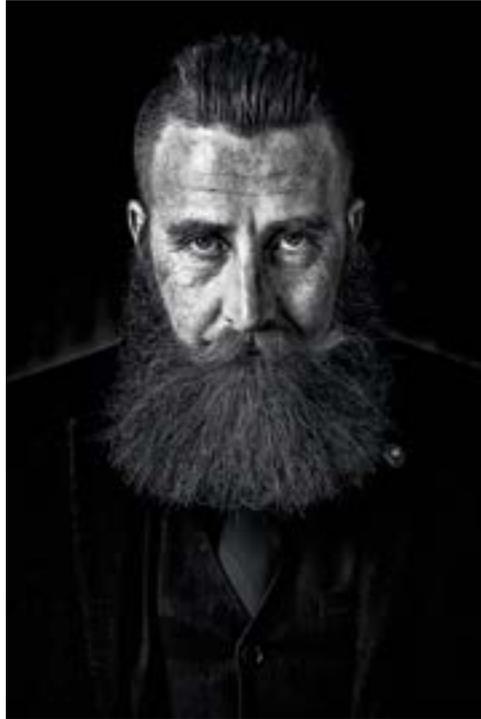
DE ROSA LUIGI - costa delle Orcadi - 2022



DE ROSA LUIGI - foca alla Diamond Beach - 2023



DE ROSA LUIGI - sotto la pioggia - 2023



MACINAI MICHELE - AFI EFIAP/b EFIAP/g ESFIAP - cormac 3 - 2022



MACINAI MICHELE - AFI EFIAP/b EFIAP/g ESFIAP - dark hedges 1 - 2021



MACINAI MICHELE - AFI EFIAF/b EFIAP/g ESFIAP - dassenech sunrise 1 - 2023



MACINAI MICHELE AFI EFIAF/b EFIAP/g ESFIAP - gerald 2 - 2023



CIRCOLO FOTOGRAFICO CON MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE

GRUPPO FOTOGRAFICO IL CUPOLONE BFI CAFIAP  
FIRENZE



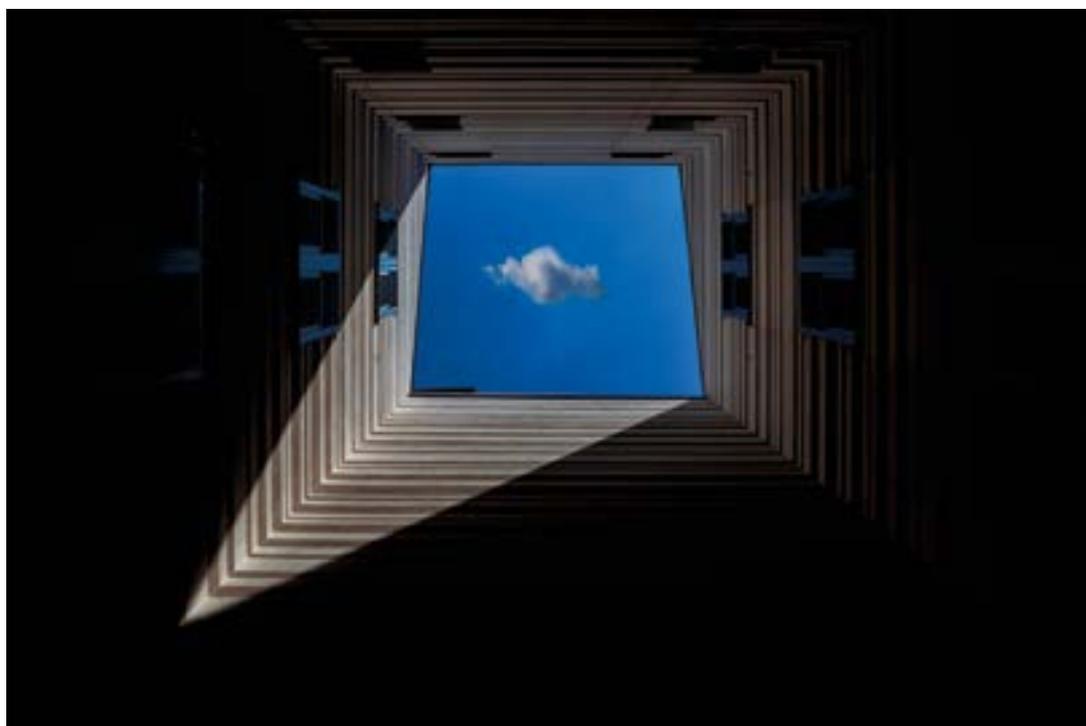
AGNESONI MAURO - AFI AFIAP GPU CR2/VIP1 BFA - Bold climb - 2022



ANTOCI LORENZO - Cyborg girl - 2023



ANTOCI LORENZO - Monna Anna - 2023



BAIO RITA - AFIAP - ore tredici - 2023



CALEFFI GIUSEPPE - AFI - Sezione 8 Martiri - 2022



CARDONATI LUCIANO - AFI EFIAP/P - bambini birmani - 2021



CARDONATI LUCIANO - AFI EFIAP/P - sguardi dall india - 2022



CIMINI MCHALE - AFI AFIAP - Passo Sella - 2022



COLOGNATO ALBERTO - Come una farfalla - 2023



FILOMENA ROBERTO - AFI - Camogli - 2023



FORMENTI GIORGIO - AFIAP - Minimalism - 2023



FRATINI FRANCO - EFIAP/g - First lights 1 - 2023



FRATINI FRANCO - EFIAP/g - Fushing in the rapids 1 - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAF EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Covering Rice - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAP EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Posti in Piedi - 2021



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAP EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Work for Food - 2023



LOLLI MAURIZIO - EFIAF/BFA\*\*\* - Mare Rosso 1 - 2022



LOMI MARCELA - Nel silenzio - 2021



MADEDDU BRUNO - IFI EFIAP EFIAP/d3 - Ambra - 2021



MADEDDU BRUNO - IFI EFIAP EFIAP/d3 - Sanroque 23 - 2023



MAITAN GIANNI - IFI EFIAF AFIAP - Cheetah hunting - 2022



MANCINI MARTINO - Afi/Bfi - Marina - 2022



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Compagni di viaggio - 2022



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Tra neve e nebbia - 2022



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Una zuppa per due - 2023



MESITI MARIELLA - EFIAP BFA\*\*\*\* - Portrait of Comfort - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Football in the village 1 - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Il bacio - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAF/G EFIAP/D3 - The last maramures 10 - 2022



PALLADINI ROBERTO - EFIAP MFA BFA\*\*\*\* - Shan - 2023



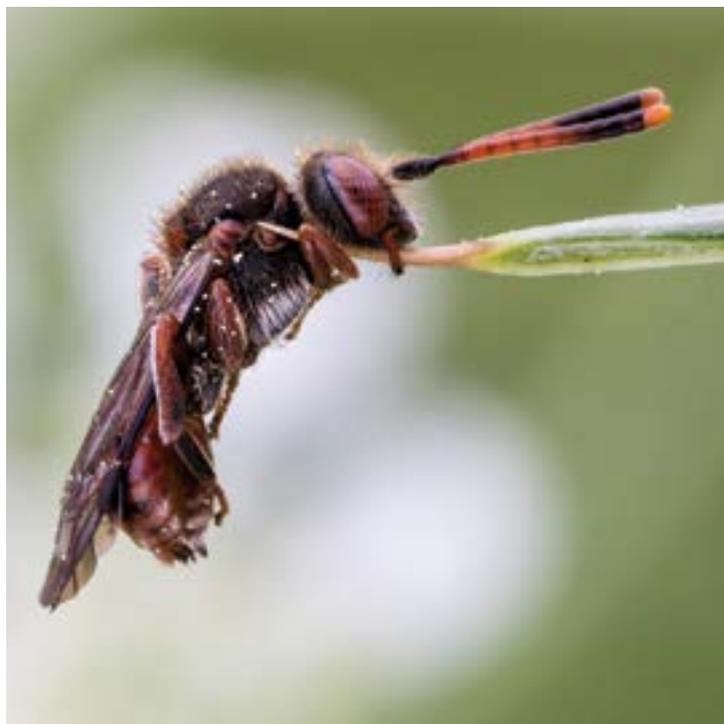
PATACCA ENRICO - EFIAF/B EFIAP - Springbock namibiani - 2023



PUOSI DUILIO - Uffa...piove - 2023



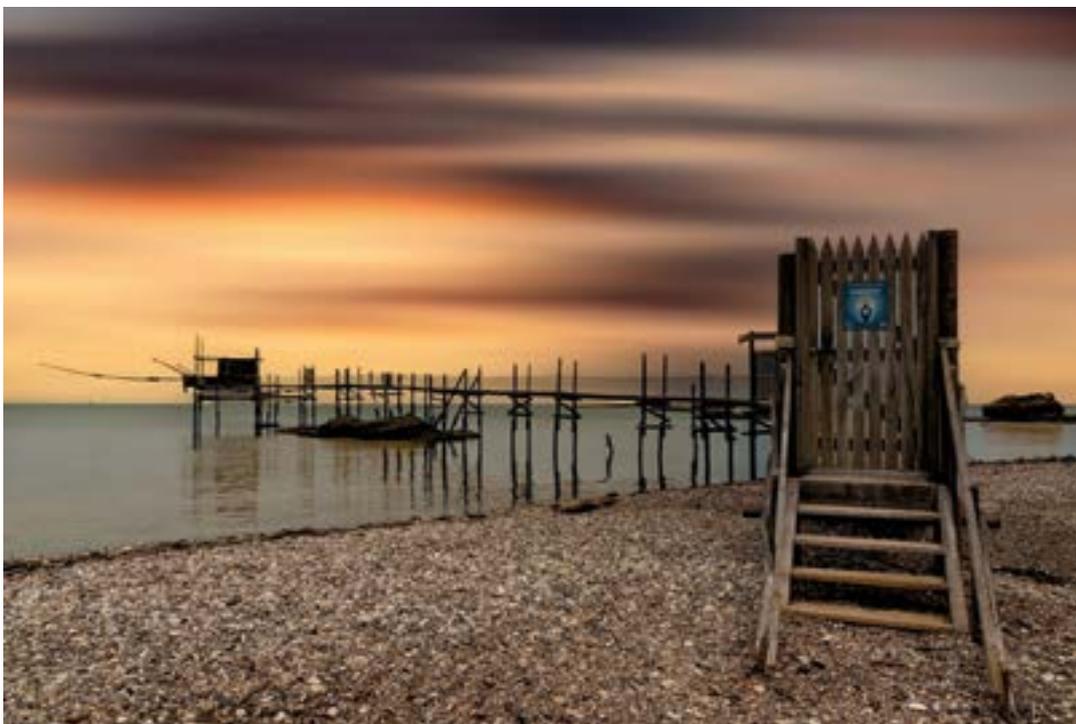
RIVA DARIO - EFIAP EFIAP/b BFA - At the end of the light - 2023



SALERNO BIAGIO - EFIAP - Coocobee - 2021



SCOCA DOMENICO - Alba - 2023



SCOGLIO VINCENZO - AFI AFIAP - Trabocco Punta Aderci - 2023



SPERI DIEGO - EFIAF/b IFI EFIAP - Visione dello spazio - 2023



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - Finaly 01 - 2022



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - Miriam s Room - 2023



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - Tea in the Living Room - 2023



TRIVELLI ROBERTO - EFIAF AFIAP - Il velo rosso - 2023



ZAGOLIN SANDRA - AFI BFI AV AFI EFIAP/g - Mixtape - 2023



ZANETTI MIRKO - AFI EFIAP EFIAP/g - Cure parentali - 2023



ZANETTI MIRKO - AFI EFIAP EFIAP/g - On ice - 2023



ZANETTI MIRKO - AFI EFIAF EFIAP/g - Out of the tube - 2023



ALBERTINI PAOLO - AFI EFIAF - White Lines - 2023



ANTOCI LORENZO - Lucca girl - 2023



ANTOCI LORENZO - Zip - 2023



ARMILLOTTA FRANCESCO - EFIAP/G EFIAF - diavolo - 2023



BARTOLINI MARCO - AFI EFIAP - La nonna - 2023



BOSCATO ADRIANO - AFI - Il gioco nel Ritratto 81 - 2021



BOSCATO ADRIANO - AFI - Oltre la Sfida\_Basket 97 - 2022



CARDONATI LUCIANO - AFI EFIAP/P - fior di loto - 2023



CARMASSI CARLO - Io presente...voi - 2023



CARNITI MARIA TERESA - BFA\*\*\* - Sognare dal finestrino - 2023



FILOMENA ROBERTO - AFI - Eroica Juniores - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAF EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Coffee and Corn - 2022



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAF EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Dig for Food - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAF EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - La Partenza - 2023



MAFFEI RENATO - EFIAP/g EFIAF/b - Zoe - 2023



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Il solitario di Elia - 2023



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Luigi e il capretto - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAF/G EFIAP/D3 - Dream - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Etnia toposa 11 - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Orissa 21 - 2021



PATACCA ENRICO - EFIAF/B - EFIAP - Sossusvlei, prima luce 4 - 2023



RAIMONDI PAOLO - AFIAP - Face painting - 2023



RIVA DARIO - EFIAP EFIAP/b BFA - Passage of the race - 2022



SALERNO BIAGIO - EFIAP - The intrude - 2021



SALERNO BIAGIO - EFIAP - Vasi con uovo - 2021



SBRANA PIERO - EFI EFIAP - Francesca 33 - 2022



SCOGLIO VINCENZO - AFI AFIAP - Mare d inverno n 9 - 2022



SOCCI VERONICA - Altalena - 2023



SPERI DIEGO - EFIAF/b IFI EFIAP - Pigalle basketball - 2023



TAVAROLI PAOLO - AFI EFIAF BFI EFIAP ESFIAP - Dove landing - 2023



TAVAROLI PAOLO - AFI EFIAP BFI EFIAP ESFIAP - Sale acqua la voce - 2023



TAVAROLI PAOLO - AFI EFIAP BFI EFIAP ESFIAP - Shouting in the rain - 2023



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - Amitabh and his Fire - 2021



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - My Little Sisters - 2023



TRIFILIDIS MAURIZIO - EFIAF AFIAP - What do you want - 2023



VEGGI GIULIO - IFI EFIAF/S MFIAP EFIAP/p - Il macchinista - 2023



ZANETTI MIRKO - AFI EFIAP EFIAP/g - La attesa - 2023



ZANETTI MIRKO - AFI EFIAP EFIAP/g - Scappa - 2023



ALBERTINI PAOLO - AFI EFIAF - Niagara Falls - 2023



BOSCATO ADRIANO - AFI - Partenza 96 - 2023



BOSCATO ADRIANO - AFI - Partenze 06 - 2022



BOSCATO ADRIANO - AFI - Riflessioni in viaggio 98 - 2023



CALEFFI GIUSEPPE - AFI - Piccoli surma - 2023



CALEFFI GIUSEPPE - AFI - The first one- 2023



CIMINI MICHELE - AFI AFIAP - Lago Federa - 2023



DI CANDIA LORENZO - AFI EFIAF/b EFIAP/p BFA\* - Baccoleno - 2021



DI CANDIA LORENZO - AFI EFIAP/b EFIAP/p BFA\* - Cascate del Mulino - 2023



FALSETTO MASSIMILIANO - AFI EFIAP/s EFIAP/g AV AFI - Genova Brignole - 2021



GARUTI FABIO - AFI AFIAP - Alone - 2021



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAP EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Hamer Village - 2022



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAF EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B- Warriors - 2022



LOLLI MAURIZIO - EFIAF/BFA\*\*\* - Laguna - 2022



MAITAN GIANNI - IFI EFIAF AFIAP - Elefanti nel Amboseli n1 - 2023



MAITAN GIANNI - IFI EFIAF AFIAP - Svalbard n20 - 2023



MANCINI MARTINO - AFI/BFI - Lago di braies - 2023



MEINI FAUSTO - EFIAF/b AFIAP - Nel silenzio della faggeta - 2023



MELE CLAUDIO - Cimitero ebraico - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Etnia mundari 1 - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Etnia mundari 5 - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - Etnia mundari 8 - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAF/G EFIAP/D3 - LIFE OF MUNDARI MEN 4 - 2023



MUGNAI PAOLO - AFI EFIAF EFIAP/d1 - Il Belvedere s.Quirico - 2023



MUGNAI PAOLO - AFI EFIAF EFIAP/d1 - Visita al Mudec - 2023



PATACCA ENRICO - EFIAF/B-EFIAP - Dune di Swakopmund 2 - 2023



PATACCA ENRICO - EFIAF/B-EFIAP - Namibia 2 - 2023



PATACCA ENRICO - EFIAF/B EFIAP - Sossusvlei, prima luce 5 - 2023



PIERMATTEI ALVARO - Bomberos - 2022



RIVA DARIO - EFIAF EFIAP/b BFA - Rome the Vatican museums 2 - 2021



SPERI DIEGO - EFLAF/b IFI EFLAP - Ammirando Buren - 2023



TAGLIAFERRI RODOLFO - BFI MFA - ballons - 2021



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - Dubai Downtown View Tw - 2022



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - St George s Day Adoration 31 - 2023



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAP/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - The Repair Green Nets - 2023



TRIFILIDIS MAURIZIO - EFIAP AFIAP - In Venice - 2023



TRIFILIDIS MAURIZIO - EFAF AFIAP - On the departing train - 2023



VEGGI GIULIO - IFI EFAF/S MFIAP EFAF/p - Crete senesi nebbie - 2023



ZAGOLIN SANDRA - AFI BFI AV AFI EFIAP/g - Essaouira 1 - 2023



ZAGOLIN SANDRA - AFI BFI AV AFI EFIAP/g - Tannery n 10 - 2023



ZANETTI MIRKO – AFI EFIAF EFIAP/g - Sahara desert - 2023



ZANETTI MIRKO – AFI EFIAF EFIAP/g - Tra le pietre blu - 2023



ANTOCI LORENZO - Butterfly - 2023



BOSCATO ADRIANO - AFI - Kumite 44 - 2023



CARDONATI LUCIANO – AFI EFIAP/P - le due età - 2022



CERRAI ROBERTO – AFIAP - Biathlon world Championships 3 - 2022



DI CANDIA LORENZO - AFI EFIAF/b EFIAP/p BFA\* - Trasparenza desolata - 2022



FALSETTO MASSIMILIANO - AFI EFIAF/s EFIAP/g AV AFI - Il giorno piu bello - 2023



FALSETTO MASSIMILIANO - AFI EFIAP/s EFIAP/g AV AFI - La scelta di Elena - 2021



FAUSTO GIUSEPPE - Grand Magal De Touba - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAP EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Morning Shower - 2023



GARZONE CRISTINA - AFI EFIAP EFIAP/d2 MFIAP GPU CR3 VIP 3 SSS/B - Tea Cutting - 2023



MAEDDU BRUNO - IFI EFIAP EFIAP/d3 - Alessandra 22 - 2022



MEINI FAUSTO - EFIAP/b AFIAP - Inverno in arrivo - 2023



MESITI MARIELLA - EFIAP BFA\*\*\*\* - Madame Sofie 2 - 2023



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAP/G EFIAP/D3 - La ruota della vita - 2023



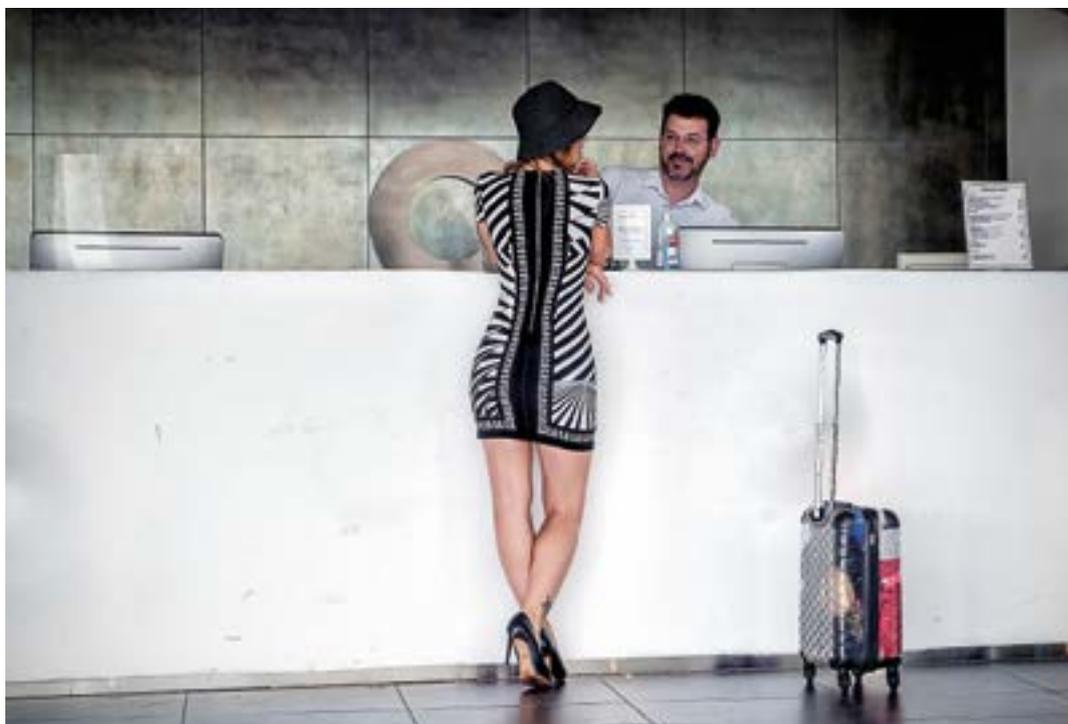
MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAF/G EFIAP/D3 - LA SFIDA DI LUCY 13 - 2022



MONTINI GIULIO - AFI IFI EFIAF/G EFIAP/D3 - RAGAZZA LARIMI 2 - 2023



MORETTI MARIO CORRADO - AFIAP EFIAP BFA\*\*\* - Mozabiti 2 - 2023



MUGNAI PAOLO - AFI EFIAP EFIAP/d1 - Check In - 2022



MUGNAI PAOLO - AFI EFIAF EFIAP/d1 - Underground Special Effects - 2023



PALLADINI ROBERTO - EFIAP MFA BFA\*\*\*\* - Conny 7 - 2023



## Lascia la tua impronta nel mondo della fotografia

Un club FIAF è il posto giusto per sviluppare e accrescere le tue conoscenze fotografiche, il posto in cui molti fotografi professionisti hanno cominciato come semplici fotoamatori, proprio come te. La FIAF è un'associazione che raccoglie, segue e consiglia oltre 600 fotoclub fotografici e più di 30.000 fotoamatori in tutta Italia, organizza concorsi, mostre, congressi e corsi di fotografia, con lo scopo di permettere un continuo scambio di idee ed esperienze tra i propri affiliati.

Iscriversi alla FIAF significa avvicinarsi a un mondo appassionante che ti aiuterà a esprimere tutta la creatività e l'idea, forse un giorno anche tu sarai conosciuto come i più acclamati fotografi di oggi.

Per informazioni telefona subito al numero 081-56254475, saremo lieti di inviarti a far parte della nostra grande famiglia indicando il club FIAF più vicino a casa tua, dove potrai fare amicizia e confrontare i tuoi lavori con altri appassionati fotoamatori.



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE

Corno Marone, 11 - 83052 Terno - tel. 081-56254475 fax 081-5625258 - [www.fiaf-net.it](http://www.fiaf-net.it)



Un particolare ringraziamento va ai nostri partners:



*Hotel Armonia*



PONTEDERA (PI)

**IMO1 SpA**

PONTEDERA (PI)



PONTEDERA (PI)

**informatizzare**

INFORMATIZZARE S.R.L - PISA



PERULLO FOTO  
DI PERULLO LUCA  
LIVORNO



**B.P.Laj**

PONTEDERA (PI)



COMUNE DI  
PONTEDERA



RIVA DARIO - EFIAF EFIAP/b BFA - At school - 2021



SPERI DIEGO - EFIAF/b IFI EFIAP - Smart working - 2022



STROPPIANA VANNI - EFIAP/s - Figure skating 6247 - 2023



STROPPIANA VANNI - EFIAP/s - Figure skating 7730 - 2023



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - Capturing a Moment - 2023



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAF/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - The Impasse - 2022



TOMMI MASSIMO - AFI EFIAP/g EFIAP/p GMPSA GPU CR4 VIP5 - The Ritual of Coffee - 2021



TRIFILIDIS MAURIZIO - EFIAP AFIAP - Mother and child - 2023



VACCARINO ROBERTO - EFIAF AFIAP - statue - 2023



VEGGI GIULIO - IFI EFIAF/S MFIAP EFIAP/p - Anastasia- 2023



VEGGI GIULIO - IFI EFIAP/S MFIAP EFIAP/p - In gara - 2023



ZAGOLIN SANDRA - AFI BFI AV AFI EFIAP/g - In the library - 2022



**Sede Legale e Operativa:**

Via dell'Indotto, 11 - (zona Ind. Piaggio)  
56025 PONTEDERA (Pisa) Italy

**Sede e Amm. e Digitale:**

Via Luciano Lama, 23 (zona Ind. Piaggio)  
56025 PONTEDERA (Pisa) Italy

Tel: +39.0587.980056

Fax: +390587980057 - [info@eurostamparl.com](mailto:info@eurostamparl.com)



È nato una  
gestione forestale  
responsabile

Partita IVA - Codice Fiscale 01413180502