

35° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

Menzione d'onore FIAF '99 - '07 - '08 - '09 - '10 - '12 - '15 - '17 - '20



FIAF N. 1123 - B.F.I. CAFIAP



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE
2022 / M 30



COMUNE
DI
PONTERERA



VERBALE DI GIURIA	pag. 4
OPERE AMMESSE TEMA LIBERO COLORE	elenco autori pag. 6 opere pag. 59
OPERE AMMESSE TEMA LIBERO BIANCO NERO	elenco autori pag. 11 opere pag. 97
OPERE AMMESSE TEMA NATURA	elenco autori pag. 15 opere pag. 129
OPERE AMMESSE TEMA STREET.....	elenco autori pag. 19 opere pag. 162
STATISTICHE	pag. 23
MIGLIOR AUTORE ASSOLUTO	pag. 24
OPERE PREMIATE TEMA LIBERO COLORE.....	pag. 28
OPERE PREMIATE TEMA LIBERO BIANCO NERO.....	pag. 33
OPERE PREMIATE TEMA NATURA	pag. 38
OPERE PREMIATE TEMA STREET	pag. 43
PREMI SPECIALI GIURIA	pag. 48
MIGLIOR AUTORE TOSCANO.....	pag. 52
CIRCOLO MAGGIOR OPERE AMMESSE	pag. 57

Non ho dovuto affaticarmi molto per scegliere la foto cui dedicare la 2^a premessa al nuovo, stupendo catalogo con le foto partecipanti al concorso della nostra gloriosa Sezione: è l'opera in bianco e nero in cui appare in primo piano una bimba, che campeggia su un secondo piano, dove una ragazzina e un giovanotto sono semicoperti da un lenzuolo appeso ad asciugare. Il titolo è: "La piccola vedetta".

I due, sotto il lenzuolo, si stanno probabilmente sbaciucchiando: da quel poco che si vede sono molto giovani: lei, in shorts, più bassa, è in punta di piedi per essere all'altezza del fidanzato; lui è seriamente impegnato ad abbracciarla alla vita. Il lenzuolo, appeso da qualche massaia ad asciugare, viene utilizzato per i loro scopi dai due ragazzi, ma non prima di avere astutamente preso due precauzioni per non correre rischi da parte di genitori apprensivi o di curiosi invadenti: hanno infatti ripiegato il lenzuolo su se stesso fissandolo con delle mollette al filo che lo regge, in modo che togliendo in pochi secondi quelle mollette, il lenzuolo possa facilmente dipanarsi e scendere fino a terra, nascondendo così, totalmente i due "promessi sposi". La seconda precauzione è ancora più semplice: la bimba, probabilmente sorella più piccola della fidanzatina, è stata messa di guardia all'esterno, così che, con un sapiente colpo di tosse, ad esempio, possa avvertirli per tempo della necessità imminente che il lenzuolo, ossia quel "sipario", scenda subito a terra, fino a nasconderli completamente.

La bimba è conscia dell'importanza del ruolo che le hanno assegnato: è una prova di fiducia di cui è orgogliosa e che certamente saprà svolgere alla perfezione: gli occhi furbi con cui si guarda intorno ed il sorriso soddisfatto che silenziosamente la illumina, sono l'anteprima della posa civettuola con cui si porta le mani dietro la nuca: è suo il ruolo della prima donna in tutta la rappresentazione.

L'autore della foto, che si è guadagnato il primo premio, è stato davvero molto bravo: sia usando il bianco e nero, che impreziosisce la vicenda fornendole un sapore di tempi passati, ma sempre attuali, come l'amore, i sotterfugi, l'orgoglio; sia per la semplicità e la completezza della storia, rese con poche e sapienti pennellate; e infine per la facilità con cui l'evento, apparentemente ambiguo, può essere graziosamente interpretato, perchè così diventa nostro, familiare.

I miei complimenti al fotografo e a chi lo ha premiato.

Franco Manzi

I sottoscritti:

Cristina Garzone Afi Efiap MFIAP EFIAP/D2 GPU CR3 VIP3

Cristina Bartolozzi Afi Efi Afiap Responsabile Annuario Fiaf

Paolo Mugnai Afi Efiap Efiap/p

Lorenzo Lessi Afi

Umberto Verdoliva Afi Collaboratore Fotoit

Stefano Mirabella docente Officine Fotografiche Roma

Simona Tedesco segretaria AFNI

Roberto Zaffi Afi

Mauro Rossi Afi Afiap membro commissione controllo concorsi

Visto dei giurati

Riuniti in Giuria su piattaforma zoom nei giorni 28 ottobre 2022 per esaminare:

n. 536 fotografie/lavori di n. 135 autori nel tema libero colore sez. dig.

n. 527 fotografie/lavori di n. 135 autori nel tema libero bianco nero sez. dig

n. 479 fotografie/lavori di n. 123 autori nel tema street sez. dig

n. 330 fotografie/lavori di n. 86 autori nel tema natura sez. dig

(*) (A mezzo discussione, votazione collegiale, votazione elettronica)

Hanno deciso di ammettere:

n. 84 fotografie/lavori di n. 44 autori nel tema libero colore sez. dig

n. 70 fotografie/lavori di n. 48 autori nel tema libero bianco nero sez. dig

n. 73 fotografie/lavori di n. 47 autori nel tema street sez. dig

n. 78 fotografie/lavori di n. 36 autori nel tema natura sez. dig

E di assegnare i premi in palio come segue:

Miglior Autore Assoluto Sabrina Garofali Efiap

con le opere: Blue Abyss, Nettare, Trittico, Wild Love, Submission, The kiss, Vita da cani

Miglior Autore Toscano Massimo Tommi AFI - EFIAP/B - EFIAP/S - MPSA2 - GPU CR4 VIP5

con le opere: Kindle Fire, Wind of Zayed, Dativa and Ashamed, Leila, the Bandana, The Sparrow Hawk, Buzzard submission, Kestrel fly, Squirrel jump on

Tema Libero Colore (CL)

- 1° premio Bruno Madeddu AFI - IFI - EFIAP – EFIAP/d2 con l'opera: Fiori Urbani 61
- 2° premio Diego Speri EFIAP/b-IFI-EFIAP con l'opera: Parisiens
- 3° premio Michele Macinai AFI EFIAP EFIAP/s con l'opera: Prayer 2
- 4° premio Roberto Cerrai Afiap con l'opera: Slalom Gigante 17
- 5° premio Francesco Armillotta AFI AFIAP/S con l'opera: Barca al tramonto

Tema Libero Bianco Nero (BN)

- 1° premio Massimiliano Falsetto AFI-EFIAP/b-EFIAP/s con l'opera: La piccola vedetta
- 2° premio Massimo Cavalletti AFI-EFIAP con l'opera: Chiara 1
- 3° premio Stefano Stefanoni Efiap con l'opera: Surrealismo a 5
- 4° premio Renato Maffei EFIAP/g EFIAP con l'opera: Wait
- 5° premio Adriano Boscato con l'opera: Sleddog 80

Tema Street (ST)

- 1° premio Enrico Patacca EFIAP-EFIAP con l'opera: Città metafisica 3
- 2° premio Andrea Bettancini con l'opera: Al matrimonio indiano
- 3° premio Alessandro Deluigi con l'opera: Rock man
- 4° premio Pierluigi Gusmeroli con l'opera: Tuffo
- 5° premio Valerio Filié con l'opera: Walk on mountain

In base agli esiti delle selezioni e valutazioni della giuria e, per quanto riguarda la sezione Natura , dei controlli attuati dalla Commissione controllo concorsi sulla conformità delle opere selezionate per un premio con i relativi file raw forniti dagli autori delle stesse, i premi previsti dal bando di concorso vengono così assegnati:

Tema Natura (NA)

- 1° premio Marco Merello BFA* - EFIAP – EFIAP/b con l'opera: Infilzato
- 2° premio Fausto Meini Afiap con l'opera: Il Bramito
- 3° premio Gianni Maitan IFI-AFI-BFI-EFI con l'opera: Elefanti dal basso n. 1
- 4° premio Biagio Salerno Efiap con l'opera: Serpentario in combattimento
- 5° premio Mirko Zanetti AFI-EFIAP-EFIAP/g con l'opera: Avvoltoio vs Sciacallo

Premio Giuria 1 Massimo Vannozi AFI EFIAP/G con l'opera: Crossing under the rain

Premio Giuria 2 Laura Dell'Ira AFI con l'opera: Il Faro

Premio Giuria 3 Antonio Aguti con l'opera: Eye for an eye

Premio Giuria 4 Roberto Giannattasio AFIAP / AFI con l'opera: Dolce resa

Circolo con maggior numero di autori ammessi Gruppo fotografico Il Cupolone Aps Bfi Efi Cafiap - Firenze

ALBERTINI	PAOLO	AFI	PANTA REI - 2021
ALBERTINI	PAOLO	AFI	RHAPSODY IN BLUE - 2021
ARMILLOTTA	FRANCESCO	AFI AFIAP/S	BARCA AL TRAMONTO - 2021
BARUCCHIERI	ALESSANDRA	AFIAP	MIDDAY ABOVE THE ARCTIC CIRCLE - 2021
BERNINI	GIUSEPPE	EFIAP/b EFIAF	RUGBY 06 - 2022
BOSCATO	ADRIANO		CANOA 84 - 2022
BOSCATO	ADRIANO		PAESAGGIO INVERNALE 43 - 2022
CALEFFI	GIUSEPPE	AFI	CRACK OF DAWN - 2021
CAPONI	MATTEO		CAPONI MATTEO FLOWERS2022 - 2022
CARNITI	MARIA TERESA	BFA***	GOLDEN - 2022
CELLA	ROBERTO	AFI EFIAPg	STREETS OF NYC 6 - 2020
CERRAI	ROBERTO	Afiap	RUGBY 14 - 2022
CERRAI	ROBERTO	Afiap	SLALOM GIGANTE 16 - 2022
CERRAI	ROBERTO	Afiap	SLALOM GIGANTE 17 - 2022
CHINELLO	FILIPPO		TRA LE NUVOLE - 2022
D'ALIA	VALENTINA	AFIAP	EAT - 2022
D'ALIA	VALENTINA	AFIAP	RANDOM ARRANGEMENT - 2021
DI CANDIA	LORENZO		HOLY 2 - 2021
DI CANDIA	LORENZO		LAPAROSCOPIC ONCOLOGICAL SURGERY - 2022
DI CANDIA	LORENZO		SONIA - 2021

FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI-EFIAP/b-EFIAP/s	AMICHE PER LA PELLE - 2020
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI-EFIAP/b-EFIAP/s	GIRL AT THE WINDOW - 2020
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI-EFIAP/b-EFIAP/s	PORTRAIT AT THE WINDOW - 2020
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI-EFIAP/b-EFIAP/s	VALENTINA - 2022
FIENI	EUGENIO	AFI - EFIAP - EFIAP/D1	MARIA 22.13 - 2022
FIENI	EUGENIO	AFI - EFIAP - EFIAP/D1	TANIA 22.13 - 2022
FILOMENA	ROBERTO	AFI	ALLIEVI 4 - 2020
FILOMENA	ROBERTO	AFI	ANELLI 21 - 2021
FILOMENA	ROBERTO	AFI	ARTISTICA ANELLI - 2021
FINI	MICHELE	AFIAP	UN...EQUAL - 2022
GAROFOLI	SABRINA	EFIAP	BLUE ABYSS - 2022
GAROFOLI	SABRINA	EFIAP	NETTARE - 2022
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAP EFIAP/s	MANAROLA 1 - 2022
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAP EFIAP/s	PRAYER 2 - 2020
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAP EFIAP/s	TOWARDS THE LIGHT - 2022
MADEDDU	BRUNO	AFI - IFI - EFIAP - EFIAP/d2	FIORI URBANI 61 - 2020
MADEDDU	BRUNO	AFI - IFI - EFIAP - EFIAP/d2	PIOGGIA INDIANA - 2021
MAFFEI	RENATO	EFIAP/g EFIAP	ANGEL - 2020
MAFFEI	RENATO	EFIAP/g EFIAP	MANTIS - 2022
MAFFEI	RENATO	EFIAP/g EFIAP	OMICRON - 2022

MAITAN	GIANNI	IFI-AFI-BFI-EFI	OTTER N10 - 2022
MAITAN	GIANNI	IFI-AFI-BFI-EFI	POLAR BEAR PLAYING - 2022
MANCINI	MARTINO	Afi/Bfi	FORME E COLORI - 2021
MANTOVANI	ANNA MARIA	efiab/B	IL VOLO - 2021
MEINI	FAUSTO	AFIAP	DOVE IL TEMPO SI E FERMATO - 2022
MEINI	FAUSTO	AFIAP	IL VECCHIO PESCATORE - 2022
MEINI	FAUSTO	AFIAP	NAZARENO - 2022
MEINI	FAUSTO	AFIAP	NEL BOSCO INCANTATO - 2022
MERELLO	MARCO	BFA* - EFIAP - EFIAP/b	SI MANGIA 2 - 2022
MORETTI	MARIO CORRADO	AFIAP	STRAPPO FINALE - 2021
PAMPANA	SERGIO	AFIAP	ETI - 2022
PATACCA	ENRICO	EFIAP-EFIAP	MATRIMONIO A HOI AN - 2020
PATACCA	ENRICO	EFIAP-EFIAP	MONACO U BHAN - 2022
RAIMONDI	PAOLO		ARMONIA DEL TRAVERSO - 2022
RAIMONDI	PAOLO		IN PENOMBRA - 2022
SABATINI	SIMONE	BFI/AFIAP	BURNING FOREST - 2022
SALERNO	BIAGIO	EFIAP	IL MAESTRO D ASCIA - 2020
SALERNO	BIAGIO	EFIAP	LA MELA LA MIMOSA E IL VASO BLU - 2021
SALERNO	BIAGIO	EFIAP	TRE BICCHIERINI - 2021
SCOCA	DOMENICO		PLACCAGGIO - 2022

SCOGLIO	VINCENZO		MARE D INVERNO N 9 - 2022
SPERI	DIEGO	EfIAF/b-IFI-EfIAP	J ADORE - 2022
SPERI	DIEGO	EfIAF/b-IFI-EfIAP	L ECO DELLO SPAZIO - 2022
SPERI	DIEGO	EfIAF/b-IFI-EfIAP	NEL VENTO - 2021
SPERI	DIEGO	EfIAF/b-IFI-EfIAP	PARISIENS - 2022
STEFANONI	STEFANO	Efiap	CHE IDEA - 2022
STEFANONI	STEFANO	Efiap	JACK THE RIPPER - 2022
STEFANONI	STEFANO	Efiap	MALEDETTA PRIMAVERA - 2022
TAVAROLI	PAOLO	AFI-EfIAP-ESfIAP	NON TI PERDO DI VISTA - 2022
TOMASSI	ANTONELLA	AFI-EfIAP/d1-GPU Cr3-GPU Vip3	LOOKING IN COLOUR - 2022
TOMASSI	ANTONELLA	AFI-EfIAP/d1-GPU Cr3-GPU Vip3	STRIPED SHIRT - 2021
TOMELLERI	GIUSEPPE	M/Fiap Efiap D/3	THE BIG TIDE NR 28 - 2022
TOMELLERI	GIUSEPPE	M/Fiap Efiap D/3	THE BIG TIDE NR 30 - 2022
TOMMI	MASSIMO	AFI - EfIAF/B - EfIAP/S - MPSA2 - GPU CR4 VIP5	KINDLE FIRE - 2021
TOMMI	MASSIMO	AFI - EfIAF/B - EfIAP/S - MPSA2 - GPU CR4 VIP5	WIND OF ZAYED - 2022
VANNOZZI	MASSIMO	AFI EfIAP/G	CROSSING UNDER THE RAIN - 2020
VEGGI	GIULIO	M.fiap Efiap/p IFI	BASKET 31 - 2022
VEGGI	GIULIO	M.fiap Efiap/p IFI	BUFERA A 5400 METRI - 2022
VEGGI	GIULIO	M.fiap Efiap/p IFI	CRAMPIOLO - 2021
VEGGI	GIULIO	M.fiap Efiap/p IFI	RUGBY SERIE C - 2022

ZAGOLIN	SANDRA	Afi - Bfi - Efiap/s	IL GIARDINO INCANTATO - 2021
ZAGOLIN	SANDRA	Afi - Bfi - Efiap/s	REFLEX - 2022
ZAPPITELLI	ENRICO	AFI	DESCENDING - 2022
ZAPPITELLI	ENRICO	AFI	THE WINNER - 2022

AGUTI	ANTONIO		ALEGGIAVA SULLE ACQUE... - 2021
ALBERTINI	PAOLO	AFI	A WINTER DREAM - 2022
ALBIANI	EMIRO	AFI/AFIAP/BFI	I CARBONAI DI VILLA A ROGGIO 8 - 2022
ARMILLOTTA	FRANCESCO	AFI AFIAP/S	L INIZIO - 2020
BARTOLINI	MARCO		BAKA PYGMIES - 2022
BARTOLINI	MARCO		HOW BORING - 2021
BERNINI	GIUSEPPE	EFIAP/b EFIAP	CYCLOCROSS 02 - 2022
BETTANCINI	ANDREA		CRUISE PASSENGERS - 2021
BETTANCINI	ANDREA		ON THE WATERFRONT - 2022
BOSCATO	ADRIANO		CANOA 19 - 2021
BOSCATO	ADRIANO		SLEDDOG 80 - 2022
BOSCATO	ADRIANO		VERSO LA META - 2020
CAMPALANI	ERMANN0		IL MARE IN INVERNO - 2022
CARNITI	MARIA TERESA	BFA***	UNIVERSO FEMMINILE - 2022
CAVALLETTI	MASSIMO	AFI-EFIAP	CHIARA 1 - 2022
CELLA	ROBERTO	AFI EFIAPg	JARDIN DES TUILERIES 3 - 2021
CERRAI	ROBERTO	Afiap	FORCING - 2022
CIPOLLINI	ALESSIO	AFI-AFIAP	REFLECTIONS IN THE SHADOW1 - 2022
CIPOLLINI	ALESSIO	AFI-AFIAP	REFLECTIONS IN THE SHADOW3 - 2022
D'ALIA	VALENTINA	AFIAP	DE ZWAAN - 2021

D'ALIA	VALENTINA	AFIAP	DOWNHILL - 2021
DE ROSA	ADAMO		EUTERPE DEA DELLA MUSICA - 2022
DE ROSA	LUIGI		BROOKLYN - 2022
DEL SEPPIA	PATRIZIA	afi	INVASIONE - 2022
DELL'IRA	LAURA	AFI	IL FARO - 2022
DI CANDIA	LORENZO		HOPE 7 - 2022
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI-EFIAP/b-EFIAP/s	LA PICCOLA VEDETTA - 2022
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI-EFIAP/b-EFIAP/s	LITTLE TWINS - 2022
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI-EFIAP/b-EFIAP/s	TRAINING ACTION - 2022
FIENI	EUGENIO	AFI - EFIAP - EFIAP/D1	OLD TRAIN 21.13 - 2021
FIENI	EUGENIO	AFI - EFIAP - EFIAP/D1	THE FAMILY 22.62 - 2022
FILOMENA	ROBERTO	AFI	ARTISTICA 2 - 2021
FRATINI	FRANCO	EFIAP/g	DROPS - 2021
GAROFOLI	SABRINA	EFIAP	TRITTICO - 2022
GRASSO	SALVATORE		BREAK IN FRONT OF ST PAULS - 2022
LUCCHINELLI	VALENTINA		FATICA EROICA - 2021
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAP EFIAP/s	CORMAC 2 - 2021
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAP EFIAP/s	GIRL ON THE ROCKS 2 - 2022
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAP EFIAP/s	MURSI CHILD 2 - 2022
MADEDDU	BRUNO	AFI - IFI - EFIAP - EFIAP/d2	SOLITUDINE - 2021

MAFFEI	RENATO	EFIAP/g EFIAP	WAIT - 2022
MAITAN	GIANNI	IFI-AFI-BFI-EFI	CHEETAH HUNTING THOMSON S GAZELLE - 2021
MAITAN	GIANNI	IFI-AFI-BFI-EFI	GUFO DELLE NEVI N3 - 2020
MANTOVANI	ANNA MARIA	efiab/B	LE TRE SUORE - 2021
MEINI	FAUSTO	AFIAP	IL PASTORE EREMITA - 2022
MEINI	FAUSTO	AFIAP	LURLO DEL DAINO - 2022
MEINI	FAUSTO	AFIAP	SIGARINO E FAMIGLIA - 2022
MERELLO	MARCO	BFA* - EFIAP - EFIAP/b	IL BALLO DELLA GARZETTA - 2021
MERELLO	MARCO	BFA* - EFIAP - EFIAP/b	PASTO IN VOLO 2 - 2022
MISURI	MARCO		CHILDREN DEPARTURE - 2021
PATACCA	ENRICO	EFIAP-EFIAP	ALTA MODA - 2021
PATACCA	ENRICO	EFIAP-EFIAP	ART GALLERY - 2022
PRESTA	ANTONIO SALVATORE		BIONDI CAPELLI - 2022
PRESTA	ANTONIO SALVATORE		ELEMENTS - 2021
RAIMONDI	PAOLO		ITALIA TOP 84 - 2021
RIVA	DARIO	AFIAP	MOTOCROSS 108 - 2022
RIVA	DARIO	AFIAP	WITH ONE FOOT IN THE SHADE - 2022
SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	PALAZZO DEI CONGRESSI - 2022
STEFANONI	STEFANO	Efiap	SURREALISMO A 5 - 2022
TOMASSI	ANTONELLA	AFI-EFIAP/d1-GPU Cr3-GPU Vip3	DESCENDING WITH THE HAT - 2022

TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAF/B - EFIAP/S - MPSA2 - GPU CR4 VIP5	DATIVA AND ASHAMED - 2022
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAF/B - EFIAP/S - MPSA2 - GPU CR4 VIP5	LELIA - 2021
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAF/B - EFIAP/S - MPSA2 - GPU CR4 VIP5	THE BANDANA - 2021
TRIFILIDIS	MAURIZIO		VOLPE AFFAMATA - 2022
VANNOZZI	MASSIMO	AFI EFIAP/G	ALBA SULLE CRETE - 2021
VANNOZZI	MASSIMO	AFI EFIAP/G	MISTS ON TUSCAN HILLS - 2021
VANNOZZI	MASSIMO	AFI EFIAP/G	VAL DI ORCIA 21.02 - 2021
VEGGI	GIULIO	M.fiap Efiap/p IFI	TENEREZZE - 2022
ZAGOLIN	SANDRA	Afi - Bfi - Efiap/s	RIDING THE REINDEER - 2022
ZANIN	PAOLO		COME FORMICHE - 2022

AGUTI	ANTONIO		EYE FOR AN EYE - 2022
AGUTI	ANTONIO		JUMP IN THE MOUTH - 2022
AGUTI	ANTONIO		SKEWERED - 2022
AGUTI	ANTONIO		SUFFERED CAPTURE - 2022
ARESTI	DAVIDE		RAGNO CAMALEONTE, MIMETISMO E ATTACCO - 2022
ARESTI	DAVIDE		SALTO NEL BIANCO - 2022
BARTOLINI	MARCO		LE BUFAGHE - 2022
BECONCINI	FABIO	IFI	CAVOLAIE - 2022
BENUCCI	STEFANO		CESPUGLI VIVI - 2022
BENUCCI	STEFANO		MIGLIARINO DI PALUDE - 2022
BERNINI	GIUSEPPE	EFIAP/b EFIAF	BOMBYLIUS MAJOR 01 - 2022
BERNINI	GIUSEPPE	EFIAP/b EFIAF	DRAGONFLY 02 - 2022
BERTOLONE	ALINA		BOLLA - 2022
BERTOLONE	ALINA		DISCUSSIONE - 2022
BERTOLONE	ALINA		GREEN - 2021
BETTANCINI	ANDREA		NE HO TROVATA UN ALTRA - 2022
BETTANCINI	ANDREA		WALE SHARK 01 - 2022
BOSCATO	ADRIANO		PAESAGGIO INVERNALE 89 - 2022
BOSCATO	ADRIANO		SGUARDI 15 - 2022
CELLA	ROBERTO	AFI EFIAPg	GIANT OTTER - 2022

CELLA	ROBERTO	AFI EFIAPg	HUNTING JAGUAR 2 - 2022
CELLA	ROBERTO	AFI EFIAPg	URSUS MARITIMUS 11 - 2022
CIPOLLINI	ALESSIO	AFI-AFIAP	ENCHANTED FOREST - 2022
CIPOLLINI	ALESSIO	AFI-AFIAP	GECO MIMETIC - 2022
CIPOLLINI	ALESSIO	AFI-AFIAP	SMERALDINO - 2020
D'AGARO	MARCO		BIANCO - 2022
D'AGARO	MARCO		NARCISI - 2022
D'AGARO	MARCO		NELLA NEVE - 2022
D'AGARO	MARCO		SUL TRONCO - 2022
DE MARCO	LICIA		RAGNO TIGRE - 2021
DE ROSA	LUIGI		ATTERRAGGIO - 2022
DE ROSA	LUIGI		SGUARDI DI INTESA - 2022
DEL SEPPIA	PATRIZIA	afi	NATO DALLA TERRA - 2022
FRATINI	FRANCO	EFIAP/g	AGGRESSION - 2022
FRATINI	FRANCO	EFIAP/g	CROSSED BEAKS - 2022
FRATINI	FRANCO	EFIAP/g	WHITE TAILED EAGLE 8 - 2022
GAROFOLI	SABRINA	EFIAP	SUBMISSION - 2022
GAROFOLI	SABRINA	EFIAP	THE KISS - 2022
GAROFOLI	SABRINA	EFIAP	WILD LOVE - 2022
LA FRANCESCA	GIOVANNI		PASTO DEL PANDION - 2022

LUCCHINELLI	VALENTINA		FLIPPERS - 2022
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAF EFIAP/s	LADY BUG - 2022
MACINAI	MICHELE	AFI EFIAF EFIAP/s	PREDATOR - 2022
MAITAN	GIANNI	IFI-AFI-BFI-EFI	ELEFANTI DAL BASSO N1 - 2022
MAITAN	GIANNI	IFI-AFI-BFI-EFI	GIAGUARO CONTRO CAIMANO - 2022
MAITAN	GIANNI	IFI-AFI-BFI-EFI	LEONESSA DAL BASSO - 2022
MAITAN	GIANNI	IFI-AFI-BFI-EFI	PIPISTRELLO DEL NETTARE N4 - 2022
MEINI	FAUSTO	AFIAP	IL BRAMITO - 2022
MERELLO	MARCO	BFA* - EFIAF - EFIAP/b	COLPO DEL KO - 2020
MERELLO	MARCO	BFA* - EFIAF - EFIAP/b	INFILZATO - 2022
MERELLO	MARCO	BFA* - EFIAF - EFIAP/b	LA PETTEGOLA - 2021
MIOLA	ROBERTO		RAGNO GRANCHIO - 2022
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAF/B - EFIAP/D3	GRUCCIONI 7 - 2022
MONTINI	GIULIO	AFI - IFI - EFIAF/B - EFIAP/D3	TASSO 1 - 2020
RANDI	ELIO	AFIAP	ICELAND 8 - 2021
SALERNO	BIAGIO	EFIAP	MOTHER LOVE - 2021
SALERNO	BIAGIO	EFIAP	SERPENTARIO IN COMBATTIMENTO - 2021
SALERNO	BIAGIO	EFIAP	THE LIONESS - 2022
SALERNO	BIAGIO	EFIAP	THE SMASH - 2021
SBRANA	PIERO		APE SU BIANCOSPINO - 2022

SBRANA	PIERO		MACAONE - 2022
TOMASSI	ANTONELLA	AFI-EFIAP/d1-GPU Cr3-GPU Vip3	ELEGANT JELLYFISH - 2021
TOMASSI	ANTONELLA	AFI-EFIAP/d1-GPU Cr3-GPU Vip3	HYAENA - 2021
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAP/B - EFIAP/S - MPSA2 - GPU CR4 VIP5	BUZZARD SUBMISSION - 2022
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAP/B - EFIAP/S - MPSA2 - GPU CR4 VIP5	KESTREL FLY - 2022
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAP/B - EFIAP/S - MPSA2 - GPU CR4 VIP5	SQUIRREL JUMP ON - 2022
TOMMI	MASSIMO	AFI - EFIAP/B - EFIAP/S - MPSA2 - GPU CR4 VIP5	THE SPARROW HAWK - 2022
TRIFILIDIS	MAURIZIO		DI PRIMO MATTINO - 2022
TRIFILIDIS	MAURIZIO		VOLPE CURIOSA - 2022
VEGGI	GIULIO	M.fiap Efiap/p IFI	L APE - 2022
VEGGI	GIULIO	M.fiap Efiap/p IFI	STAMBECCHI 2 - 2022
ZAGOLIN	SANDRA	Afi - Bfi - Efiap/s	PLITVICE WATERFALLS 3 - 2022
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	AVVOLTOIO VS SCIACALLO - 2022
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	DWARF OWL WITH GECKO - 2022
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	EFFUSIONI - 2022
ZANETTI	MIRKO	AFI-EFIAP-EFIAP/g	TAWNY EAGLE - 2022
ZANIN	PAOLO		LOWER ANTELOPE CANYON - 2021
ZUFFO	EMANUELE	Efiap/g,PPSA,AFI,BFA**	SUNFISH - 2022

AMARU'	MARCO		GEMELLI DIVERSI - 2022
ARMILLOTTA	FRANCESCO	AFI AFIAP/S	OTTANTTAIGNORANZA - 2022
ARMILLOTTA	FRANCESCO	AFI AFIAP/S	UNA SERATA TEMPESTOSA - 2021
BAGNOLI	ENRICO		PASSAGGIO A PORTA ELISA - 2022
BAGNOLI	ENRICO		RIFLESSI - 2022
BAGNOLI	ENRICO		SOLITUDINE - 2022
BERNINI	GIUSEPPE	EFIAP/b EFIAP	IN PASSERELLA - 2021
BETTANCINI	ANDREA		ADAM AND EVE - 2022
BETTANCINI	ANDREA		AL MATRIMONIO INDIANO - 2022
BOLOGNESI	LAURA	AFIAP	MARSEILLE 3 - 2022
BOSCATO	ADRIANO		ACQUA ALTA A VENEZIA_IN VIAGGIO - 2020
CALEFFI	GIUSEPPE	AFI	GLI UNITI - 2021
CAMPALANI	ERMANN0		ASSENZA - 2022
CARONI	MARIO		IL TRENO DEI SOGNATORI - 2022
CARONI	MARIO		LUCE OMBRA 01 - 2022
CERRAI	ROBERTO	Afiap	DA QUESTA PARTE - 2022
CERRAI	ROBERTO	Afiap	VERSO CASA - 2022
CIMINI	MICHELE	AFI AFIAP	VENEZIA - 2022
COMITO	GIUSEPPE		ATTESA CON BAGAGLI - 2022
D'ALIA	VALENTINA	AFIAP	DEPARTURES - 2022

DE ROSA	LUIGI		AL CENTRO COMMERCIALE - 2022
DEL GENOVESE	ANDREA		CHI SEI - 2022
DEL GENOVESE	ANDREA		DOVE LA METTO - 2022
DELL'IRA	LAURA	AFI	TRE ATTIMI - 2022
DELUIGI	ALESSANDRO		HORIZON - 2021
DELUIGI	ALESSANDRO		ROCK MAN - 2022
DELUIGI	ALESSANDRO		TIMELESS - 2022
ESPOSTO	LUCIA LAURA		LA PROTEZIONE - 2022
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI-EFIAP/b-EFIAP/s	STREET GAMES - 2020
FALSETTO	MASSIMILIANO	AFI-EFIAP/b-EFIAP/s	VICENZA UNDERGROUND - 2020
FILIE'	VALERIO		FERRAGOSTO - 2022
FILIE'	VALERIO		OMBRE E BAMBINA - 2022
FILIE'	VALERIO		WALK ON MONTAIN - 2022
FILIE'	VALERIO		WHERE IS YOUR BODY - 2022
FILOMENA	ROBERTO	AFI	BURANO 2 - 2022
FINI	MICHELE	AFIAP	SOLO - 2022
GAROFOLI	SABRINA	EFIAP	VITA DA CANI - 2022
GIANNATTASIO	ROBERTO	AFIAP / AFI	DOLCE RESA - 2020
GRASSO	SALVATORE		VOTA LA TRIPPA - 2021
GUSMEROLI	PIERLUIGI		TUFFO - 2022

LA FRANCESCA	GIOVANNI		SOLITUDINI PALERMITANE - 2022
LA FRANCESCA	GIOVANNI		TI TENGO - 2022
MADEDDU	BRUNO	AFI - IFI - EFIAP - EFIAP/d2	FIORI URBANI 99 - 2022
MADEDDU	BRUNO	AFI - IFI - EFIAP - EFIAP/d2	SCALE - 2020
MANNARI	GIORGIO		RIFLESSIONI AL TRAMONTO - 2022
MARZANO	FERDINANDO	Nessuna	SISTERS IN ARMS - 2022
MEINI	FAUSTO	AFIAP	UNDERGROUND - 2022
MINORELLO	MARZIO FILIPPO	AFI/EFIAP/b	PEOPLE IN VENICE - 2021
MINORELLO	MARZIO FILIPPO	AFI/EFIAP/b	PUNTA DELLA DOGANA - 2020
MORETTI	MARIO CORRADO	AFIAP	SOTTO SGUARDO - 2021
PATACCA	ENRICO	EFIAP-EFIAP	CITTA METAFISICA - 2021
PATACCA	ENRICO	EFIAP-EFIAP	CITTA METAFISICA 2 - 2021
PATACCA	ENRICO	EFIAP-EFIAP	CITTA METAFISICA 3 - 2021
PATACCA	ENRICO	EFIAP-EFIAP	CITTA METAFISICA 6 - 2021
RAIMONDI	PAOLO		NOZZE DI FERRO1 - 2020
RIVA	DARIO	AFIAP	MEET ME - 2020
RIVA	DARIO	AFIAP	MORNING CLEANING - 2020
RIVA	DARIO	AFIAP	THE GIRL IN THE LIGHT BLUE DRESS - 2020
RIVA	DARIO	AFIAP	THE STRANGE SHADOW - 2021
SALSI	GIANFRANCO		HOMBRE - 2021

SALSI	GIANFRANCO		UNITI - 2022
SALVADORI	FRANCESCO		SCONTRI - 2022
SEMIGLIA	ANTONIO	EFIAP EFIAP AFI BFI EPSA BFA***	EAST BALCONY - 2020
SOMMARUGA	UMBERTO CARLO		ISTANBUL - 2022
SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	FIGURE - 2021
SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	INCROCI URBANI - 2022
SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	LAVORI IN CORSO - 2020
SPERI	DIEGO	EFIAP/b-IFI-EFIAP	NELLA LUCE - 2022
TOMELLERI	GIUSEPPE	M/Fiap Efiap D/3	THE BIG TIDE NR 29 - 2022
VACCARINO	ROBERTO		4 CALCI A MONDELLO - 2022
VANI	MARIO	AFI	URBAN LIFE - 2022
VEGGI	GIULIO	M.fiap Efiap/p IFI	DUBAI WORKERS - 2022
ZAIO	GIANLUCA	afi - afiap	L_ESSENZIALE - 2022

STATISTICA				TEMA LIBERO I.P. COLORE			TEMA LIBERO I.P. BIANCO NERO			TEMA I.P. SPORT			TEMA I.P. TRAVEL		
EDIZIONE	ANNO	PARTECIPANTI	OPERE	OPERE PRESENTATE	OPERE AMMESSE	%	OPERE PRESENTATE	OPERE AMMESSE	%	OPERE PRESENTATE	OPERE AMMESSE	%	OPERE PRESENTATE	OPERE AMMESSE	%
33°	2020	208	2681	772	156	20,20	785	161	20,50	510	105	20,58	602	127	21,09

STATISTICA				TEMA LIBERO I.P. COLORE			TEMA LIBERO I.P. BIANCO NERO			TEMA I.P. SPORT			TEMA I.P. NATURA		
EDIZIONE	ANNO	PARTECIPANTI	OPERE	OPERE PRESENTATE	OPERE AMMESSE	%	OPERE PRESENTATE	OPERE AMMESSE	%	OPERE PRESENTATE	OPERE AMMESSE	%	OPERE PRESENTATE	OPERE AMMESSE	%
34°	2021	189	2244	703	78	10,97	678	65	9,50	419	57	13,57	444	59	13,26

STATISTICA				TEMA LIBERO I.P. COLORE			TEMA LIBERO I.P. BIANCO NERO			TEMA I.P. STREET			TEMA I.P. NATURA		
EDIZIONE	ANNO	PARTECIPANTI	OPERE	OPERE PRESENTATE	OPERE AMMESSE	%	OPERE PRESENTATE	OPERE AMMESSE	%	OPERE PRESENTATE	OPERE AMMESSE	%	OPERE PRESENTATE	OPERE AMMESSE	%
35°	2022	144	1872	536	84	15,70	527	70	13,30	476	73	15,20	330	78	23,60



GAROFALI SABRINA EFIAF - Blue abyss_2022



GAROFALI SABRINA EFIAF - Nettare_2022



GAROFALI SABRINA EFIAF - Submission_2022



GAROFALI SABRINA_EFIAF - The kiss_2022



GAROFALI SABRINA_EFI AF - Wild love_2022



GAROFALI SABRINA_EFI AF - Trittico_2022



GAROFALI SABRINA_EFIAF - Vita da cani_2022

E brava Sabrina! E' il secondo anno consecutivo che questa Autrice si aggiudica il riconoscimento più importante di questo storico concorso.

Sicuramente questo fatto non è un caso poiché le immagini che Sabrina propone attirano sempre l'attenzione dei giurati, tanto che ben sette delle sue foto sono state selezionate tra le migliori del concorso, seppure in sezioni diverse.

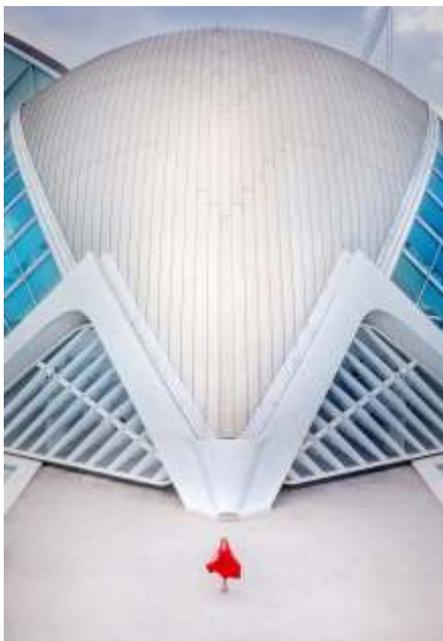
Tutte le opere presentate dimostrano la padronanza che l'Autrice ha nei vari generi; padronanza che le permette di muoversi con disinvoltura e competenza sia nelle foto di movimento, quali quelle di Natura, che in quelle posate in studio o in quelle colte per strada.

Nelle foto di natura, dove ha saputo cogliere l'attimo rendendo bellissimi gli uccelli e gli animali ritratti e, usando sapientemente la profondità di campo, ha reso gli animali assoluti protagonisti della scena e proprio per questo poi apprezzati dalla Giuria.

Bella e fresca anche la foto di Venezia. Una Venezia minore, forse meno spettacolare ma sicuramente più vera e vissuta. Uno scatto che fa percepire l'attenzione e la prontezza dell'Autrice nel riconoscere un momento particolare e irripetibile.

Le foto però che più mi hanno colpita sono quelle realizzate in studio, forse meno coinvolgenti dal punto di vista emozionale delle altre, ma talmente eleganti e perfette nelle luci e nelle composizioni da non poter passare inosservate.

Cristina Bartolozzi



1° PREMIO MAEDDU BRUNO_AFI IFI EFIAPd2 - FIORI URBANI 61_2020

La composizione mirabile di questa foto, che l'Autore ha saputo realizzare, ci fa apprezzare la sua incredibile delicatezza giocata sui toni freddi che mettono in risalto l'unico tocco di colore dato dal vestito. Le linee architettoniche, già spettacolari a loro volta, evocano una enorme, leggerissima conchiglia messa a protezione di qualcosa di minuscolo sì, ma prezioso come una perla.

Cristina Bartolozzi



2° PREMIO SPERI DIEGO_EFIAB IFI EFIAP - Parisiens_2022

Un'immagine sicuramente intrigante con le sue ombre e colpi di luce. Una visione moderna e personale degli abitanti di una grande città che offre sempre spunti interessanti a chi sa guardare ma soprattutto "vedere". L'Autore ci offre ancora una volta un saggio della sua maestria in questo campo attraverso l'uso di elementi e colori che si sposano alla perfezione tra loro rendendo la foto elegante e gradevolissima.

Cristina Bartolozzi



3° PREMIO MACINAI MICHELE AFI EFIAP EFIAPs - Prayer 2_2020

Questa immagine ci fa capire il perchè si augura ad un fotografo "buona luce", in questo caso la luce della finestra e l'espressione della ragazza in costume tradizionale fanno la fotografia, ben eseguita anche sotto il profilo compositivo.

Paolo Mugnai



4° PREMIO CERRAI ROBERTO_AFIAP - Slalom gigante 17_2022

Una foto di sport che racchiude in sé notevoli difficoltà di ripresa, infatti un attimo prima oppure uno dopo, non sarebbe stata la stessa, il passaggio sulla porta e la diagonale sono praticamente perfette.

Paolo Mugnai



5° PREMIO ARMILLOTTA FRANCESCO_AFI AFIAPs - Barca al tramonto_2021

Un paesaggio ben composto, le due barche invitano alla lettura dell'immagine, la luce è quella perfetta, i bellissimi colori completano l'opera.

Paolo Mugnai



1° PREMIO FALSETTO MASSIMILIANO_AFI EFIAFb EFIAPs - La piccola vedetta_2022

Un'immagine propedeutica all'equivoco, dove la bambina in primo piano lascia trasparire nella postura l'imbarazzo per la situazione, il tutto ben composto.

Paolo Mugnai



2° PREMIO CAVALLETTI MASSIMO_AFI EFIAP - *Chiara 1_2022*

I nudi, si sa, sono sempre di difficile realizzazione, cadendo spesso nel troppo o nel troppo poco. Al contrario, questa immagine giocata sui toni scuri, ci riavvicina al mondo del nudo con stupore e meraviglia. La lucentezza della pelle, la posa perfetta ed equilibrata della ragazza che un sottile gioco di fumo stacca dallo sfondo, rendono questa foto degna di essere non solo guardata ma ammirata fino in fondo.

Cristina Bartolozzi



3° PREMIO STEFANONI STEFANO_EFIAP - Surrealismo a 5_2022

L'Autore non è nuovo a questi "exploit" in cui giuoca con sé stesso in varie maniere, comunque sempre ironiche e piacevoli ed intelligenti. Grande perizia nel realizzare questa visione a cinque in B/N ottenendo un'immagine che lascia spazzati per la sua particolarità. Surreale è la definizione giusta e fa pensare che forse la foto rappresenta, in qualche modo, un suo mondo intimo e privato. Uno, nessuno, centomila.....

Cristina Bartolozzi



4° PREMIO MAFFEI RENATO_EFIAPg EFIAF - Wait_2022

Cosa si può mai aspettare in un ambiente simile? Davanti a questa immagine è difficile rimanere indifferenti. L'enorme, scarso stanzone, dove un'infinita serie di tavoli e sedie vuote si dispongono con maniacale precisione formando una prospettiva senza confini. In questa desolante e surrealistica situazione non possiamo non sentirci partecipi e coinvolti nei pensieri dell'unica, spersa figura umana in attesa.....

Cristina Bartolozzi



5° PREMIO BOSCATO ADRIANO - Sleddog 80_2022

Un ottimo bianconero per una foto di sport singolare, la poca profondità di campo e l'appiattimento dell'immagine, voluta dal fotografo, mettono in risalto l'azione ed il movimento, il tutto incorniciato dall'ambiente innevato.

Paolo Mugnai



1° PREMIO MERELLO MARCO_BFA EFIAF EFIAPb - Infilzato_2022

"Seguir con gli occhi un airone poi... ritrovarsi a volare". Così Lucio Battisti, novello birdwatcher cantava in Emozioni. Per chi sa cosa si prova ad essere lì, in quell'attimo, questa foto regala un "fiume" di sensazioni. Una foto colta al volo? No! Il duro lavoro del "naturalista" ha dato i suoi frutti. Bravo .

Mauro Rossi



2° PREMIO MEINI FAUSTO_AFIAP - Il bramito_2022

Nel fitto della pineta mediterranea, un maschio di daino (Dama dama) respira affannosamente: è l'avvio della stagione degli amori. I maschi lottano fra loro per conquistare il territorio dove accudiranno gelosamente il proprio harem, per dar vita alla nuova generazione.

Simona Tedesco



3° PREMIO MAITAN GIANNI_IFI AFI BFI EFI - Elefanti dal basso n1_2022

Un momento di relax e tranquillità per questo gruppo di Elefanti alla pozza. Un momento inquadrato ed incorniciato in maniera magistrale, una cornice vivente che riquadra e allo stesso tempo concentra l'attenzione sul vero soggetto. Un attimo fuggente colto alla perfezione, un istante dopo non sarà lo stesso.

Roberto Zaffi



4° PREMIO SALERNO BIAGIO_EFIAP - Serpentario in combattimento_2021

Una rara occasione. Una specie piuttosto difficile da avvistare. Elementi che insieme rendono di per sé difficile questa fotografia. Ma due Serpentari che lottano è davvero un evento raro e il fotografo ha saputo mantenere il sangue freddo e ha colto "l'attimo".

Mauro Rossi



5° PREMIO ZANETTI MIRKO_AFI EFIAF EFIAPg - Avvoltoio vs sciacallo_2022

L'antagonismo è la base della sopravvivenza per certe specie. Questo dinamismo ci fa capire che anche fra saprofagi non c'è tregua. Una carcassa a destra lascia intendere che partecipare al banchetto sarà una dura lotta e il posto a tavola è da conquistare. La Natura vuole così "Dura lex, sed lex".

Roberto Zaffi



1° PREMIO PATACCA ENRICO_EFIAP EFIAP - *Città metafisica 3_2021*

La fotografia di Enrico Patacca, possiede nei decisi tratti in bianco e nero, una grande forza espressiva. Un quadro compositivo perfetto in cui tutti gli elementi trasformano una scena di semplice passaggio di persone in una di meditazione, suddivisa in tre sezioni verticali attraverso le forme delle ombre e dalla presenza dei tre soggetti presenti nel riquadro dell'immagine. Il mosso della figura centrale, dove il profilo disegnato dalla luce fa intravedere una espressione di preoccupazione o di malinconia, inoltre, porta l'osservatore ad immaginarne una storia dando così un qualcosa in più a tutta la scena ripresa. Ci sono suggerimenti che si susseguono, da un lato, quella figura piccola in lontananza riporta alla indifferenza della gente, tranquilla e sicura nel suo andare e dall'altra, uomini di colore mostrano, con le proprie posture, quell'angoscia che spesso percepiamo in loro per le strade delle nostre ricche città. Una buonissima immagine, sicuramente attuale, che fa soffermare l'osservatore suggerendo spunti e riflessioni diverse.

Umberto Verdoliva



2° PREMIO BETTANCINI ANDREA - *Al matrimonio indiano_2022*

Una scena che è la risultante di due immagini, e forse anche di più: questa processione illuminata sembra in netto contrasto con l'auto sulla sinistra e l'uomo lì dentro sembra quasi una sorpresa. Ma un'altra sorpresa è la bambina, nota delicata in un mondo di figuranti adulti, e sono altre sorprese occhi e occhiali che spuntano fra i vari cordoni. Una foto che non ci si stanca di osservare, vagando con lo sguardo da una sorpresa all'altra.

Mario Mencacci



3° PREMIO DE LUIGI ALESSANDRO - *Rock man_2022*

La fotografia è quasi sempre “un’autentica bugia” come sostiene Michele Smargiassi nel suo libro e spesso, mostra attimi prelevati da un ipotetico reale per essere trasfigurati in altro come in questo caso. La scena è surreale soprattutto per il mix dei due piani creati dall’utilizzo del colore (in primo piano e ai bordi) e il secondo centrale, che sembra in bianco e nero (ma non lo è) per via del soggetto interamente ricoperto forse da polvere di roccia bianca (marmo di Lasa?) che sembra riportare ad uno specifico trattamento termale.

L’espressione del soggetto centrale seria e la sua presenza quasi spettrale proprio al centro tra le due persone dormienti, mi fa pensare alla materializzazione, in tempo reale, di un incubo che i due ignari signori stanno vivendo. Una fotografia ironica in cui Alessandro De Luigi ha saputo strappare un sorriso immediato e spontaneo agli osservatori, cosa molto difficile da fare in fotografia.

Umberto Verdoliva



4° PREMIO GUSMEROLI PIERLUIGI - Tuffo_2022

Guardare questa immagine riporta alle evoluzioni volanti di Peter Pan e a ben guardare, sullo sfondo c'è anche una imbarcazione, seppur non un veliero, che potrebbe ricondurre a quella di Capitan Uncino.

Quando una fotografia fa immaginare è un ottimo segno. La posa arcuata del giovane tuffatore è una sorta di calamita per l'occhio e allo stesso tempo una conferma di quanto sia importante nell'istante colto

trovare un punto di forza decisivo.

È una foto che funziona equilibrata anche nelle forme.

Umberto Verdoliva



5° PREMIO FILIE' VALERIO - WALK ON MONTAIN_2022

Nella fotografia di Filiè c'è un elemento che attrae immediatamente l'attenzione dell'osservatore e che si discosta dal fare naturale degli altri. Proprio questo confronto tra una scena normale cioè i ragazzi in acqua che si apprestano ad uscire salendo le scalette della piattaforma e, una combinazione straordinaria del ragazzo colto perfettamente in linea con la dorsale della collina di sfondo, a suscitare quella meraviglia ed incredulità nell'istante congelato sicuramente per caso. La fortuna fa parte del gioco spesso è determinante per sancire la riuscita dell'immagine come in questo caso. C'è da dire anche che nella street photography di oggi queste situazioni sono molto ricercate e non a caso questa fotografia è stata selezionata e premiata in molti concorsi anche internazionali.

Umberto Verdoliva



PREMIO GIURIA COLORE VANNOZZI MASSIMO_AFI EFIAPg - Crossing under the rain_2020

Pioggia torrenziale, una situazione difficile, ma una foto di grande impatto della Mitica Mille Miglia.

Paolo Mugnai



PREMIO GIURIA BIANCO - NERO DELL'IRA LAURA_AFI - IL FARO_2022

Un'infinita spirale formata da scalini che, coi loro chiaroscuri, diventano quasi i petali di un immenso fiore che si apre verso l'esterno. Al centro l'unica piccolissima figura ne dà le proporzioni. L'Autrice ha trovato un punto di ripresa interessante e spettacolare favorito da luci provenienti da direzioni diverse che ne esaltano la tridimensionalità. E in tutto questo mi viene da fare una considerazione..... ma quanto è alto un faro?

Cristina Bartolozzi

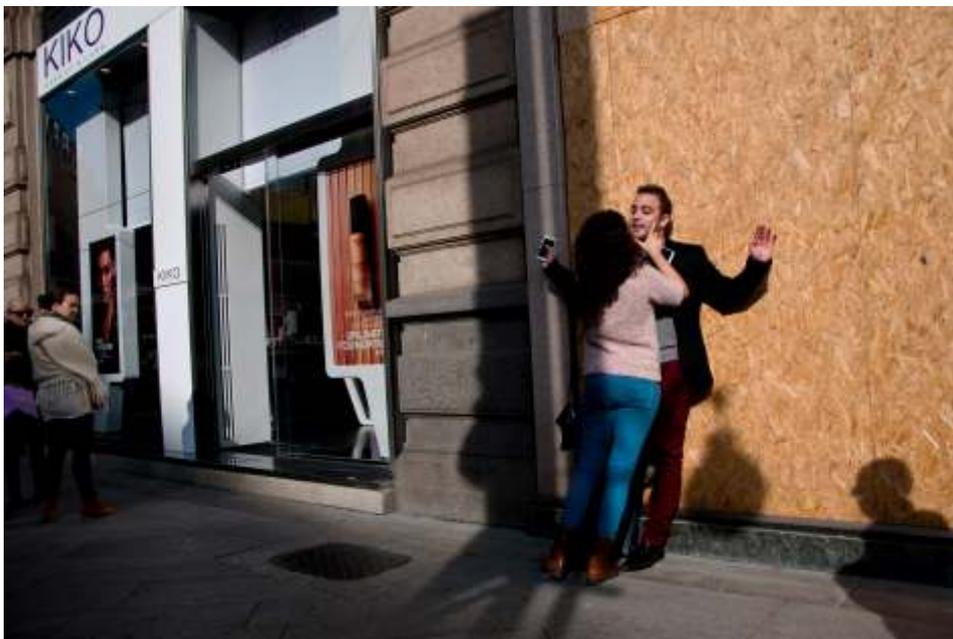


PREMIO GIURIA NATURA AGUTI ANTONIO - *Eye for an eye_2022*

La foto mostra, da un punto di vista ottimamente scelto dal fotografo, il momento della predazione di un gambero da parte di uno svasso maggiore (*Podiceps cristatus*).

Una visione attenta dello scatto richiama invece a due allarmi importanti per i nostri ecosistemi: i cambiamenti climatici e la perdita di biodiversità. La preda è una specie alloctona, il famigerato gambero killer o gambero rosso della Louisiana (*Procambarus clarkii*). Il predatore, lo svasso, sta attraversando alle nostre latitudini problematiche crescenti legate alla siccità che asciuga precocemente i siti riproduttivi.

Simona Tedesco



PREMIO GIURIA STREET GIANNATTASIO ROBERTO_AFIAP-AFI - *Dolce resa_2020*

Un foto frutto di un guizzo, un momento colto al volo in maniera eccellente, come da tradizione della street photography.

Particolarmente intrigante è il gesto che la ragazza compie, sottolineato anche dal "pubblico", composto dall'ombra di un passante e due persone fra l'incuriosito e lo stupito. Volendo spingersi oltre nella lettura dell'immagine potremmo prendere in considerazione anche un ribaltamento dei ruoli: il triste fenomeno della violenza sulle donne, di fatto rovesciato. Il titolo "dolce resa" stempera la violenza del gesto nell'immagine e svela quindi l'ambiguità: è un gioco fra amanti o fra due persone comunque vicine.

Lorenzo Lessi



TOMMI MASSIMO_AFI EFIAFb EFIAPs MPSA2 GPU CR4 VIP5 - Kestrel Fly_2022



TOMMI MASSIMO_AFI EFIAFB EFIAPs MPSA2 GPU CR4 VIP5 - Squirrel Jump On_2022



TOMMI MASSIMO_AFI EFIAFb EFIAPs MPSA2 GPU CR4 VIP5 - The Sparrow Hawk_2022



TOMMI MASSIMO_AFI EFIAFb EFIAPs MPSA2 GPU CR4 VIP5 - Buzzard Submission_2022



TOMMI MASSIMO_AFI EFIAFb EFIAPs MPSA2 GPU CR4 VIP5 - Kindle Fire_2021



TOMMI MASSIMO_AFI EFIAFb EFIAPs MPSA2 GPU CR4 VIP5 - The Bandana_2021



TOMMI MASSIMO_AFI EFIAFB EFIAPs MPSA2 GPU CR4 VIP5 - Wind of Zayed_2022



TOMMI MASSIMO_AFI EFIAFb EFIAPs MPSA2 GPU MCR4 VIP5 - Dativa and Ashamed_2022



TOMMI MASSIMO_AFI EFIAFb EFIAPs MPSSA2 GPU CR4 VIP5 - Lelia_2021

Massimo sta diventando un habitué del nostro concorso, nel 2020 miglior autore assoluto, nel 2022 miglior autore toscano.

Una persona poliedrica che spazia su più generi ottenendo sempre ottimi risultati.

Le opere che hanno ottenuto l'ammissione spaziano da ritratti di reportage realizzati con un sapiente bianco nero con sguardi che "bucano" la scena, ad un momento intimo ripreso all'interno di una abitazione modesta, un tableau vivant dove il gioco di luci amplifica i gesti della donna protagonista della scena. Per passare poi a foto natura, immortalando un salto di uno scoiattolo ripreso nel vuoto, o un combattimento tra aquile, o riprendendo uno sparviero intento a finire il suo pasto sono solo alcuni degli scatti presentati che mostrano quanto Massimo sia eclettico e attento osservatore a quello che la realtà gli pone davanti, sempre pronto a cogliere un attimo irripetibile.

Maria Cristina Germani



GRUPPO FOTOGRAFICO IL CUPOLONE APS Bfi Efi Cafiap - Firenze



Lascia la tua impronta nel mondo della fotografia

Un club FIAF è il posto giusto per sviluppare e accrescere le tue conoscenze fotografiche. Il posto in cui molti fotografi professionisti hanno cominciato come semplici fotoamatori, proprio come tu. La FIAF è un'associazione che raccoglie, segue e consiglia oltre 600 club club fotografici e più di 30.000 fotoamatori in tutta Italia, organizza convegni, incontri, convegni e corsi di fotografia, con lo scopo di permettere un continuo scambio di idee ed esperienze tra i propri affiliati.

Iscriverti alla FIAF significa avvicinarsi a un mondo appassionante che ti aiuterà a esprimere tutta la creatività e, chissà, forse un giorno anche tu sarai conosciuto come i più acclamati fotografi di oggi.

Per informazioni telefona subito al numero 081-5629479, saremo lieti di inviarti ai far parte della nostra grande famiglia indovinandoti il club FIAF più vicino a casa tua, dove potrai fare amicizie e confrontare i tuoi lavori con altri appassionati fotoamatori.



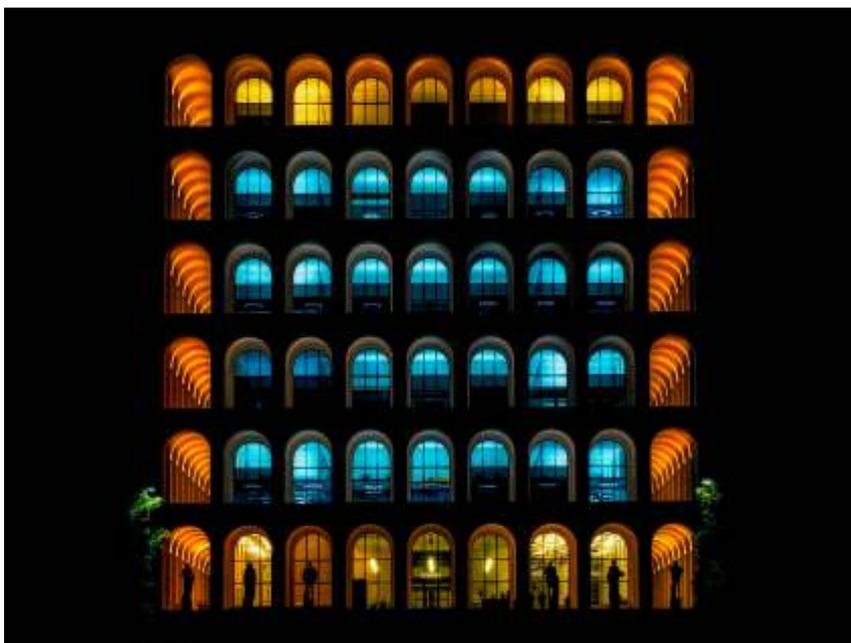
FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

Corso Marconi, 0 - 80142 Torino - tel. 081-5629479 Fax 081-5275250 - www.fiaf-italia.it





ALBERTINI PAOLO AFI - Panta rei 2021



ALBERTINI PAOLO AFI - Rhapsody in Blue 2021



BARRUCCHIERI ALESSANDRA AFIAP - Midday above the Arctic Circle 2021



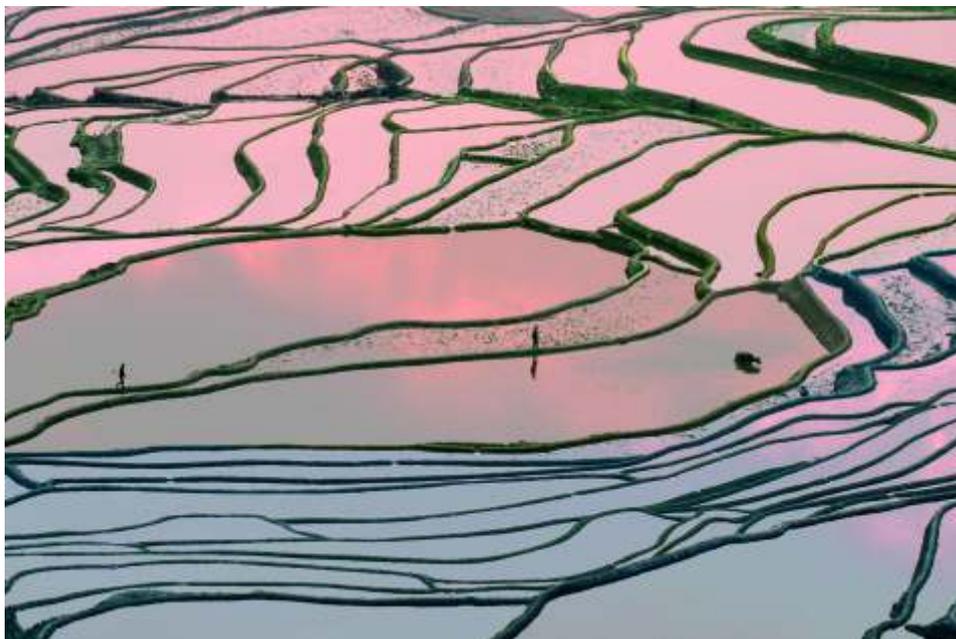
BERNINI GIUSEPPE EFIAPb EFIAF - Rugby 06 2022



BOSCATTO ADRIANO - Paesaggio Invernale 43 2022



BOSCATTO ADRIANO - Canoa 84 2022



CALEFFI GIUSEPPE AFI - CRACK OF DAWN 2021



CAPONI MATTEO - Flowers 2022 2022



CARNITI MARIA TERESA CARNITI - Golden 2022



CELLA ROBERTO AFI EFIAPg - Streets of NYC 6 2020



CERRAI ROBERTO AFIAP - Rugby 14 2022



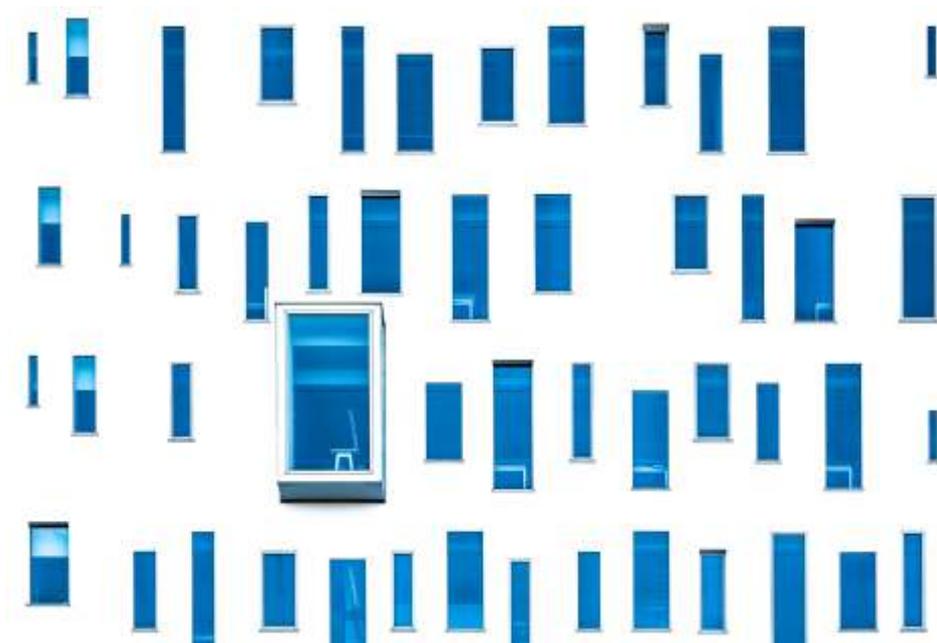
CERRAI ROBERTO AFIAP - Slalom gigante 16 2022



CHINELLO FILIPPO - Tra Le Nuvole 2022



D'ALIA VALENTINA AFIAP - Eat 2022



D'ALIA VALENTINA AFIAP - Random arrangement 2021



DI CANDIA LORENZO - HOLY 2 2021



DI CANDIA LORENZO - Laparoscopic Oncological Surgery 2022



DI CANDIA LORENZO - Sonia 2021



FALSETTO MASSIMILIANO AFI EFIAFb EFIAPs - Girl at the window 2020



FALSETTO MASSIMILIANO AFI EFIAFb EFIAPs - Portrait at the window 2020



FALSETTO MASSIMILIANO AFI EFIAFb EFIAP s - Valentina 2022



FALSETTO MASSIMILIANO AFI EFIAFb EFIAPs - Amiche per la pelle 2020



FIENI EUGENIO AFI EFIAPd1 - Maria 22.13 2022



FIENI EUGENIO AFI EFIAPd1 - Tania 22.13 2022



FILOMENA ROBERTO AFI - Anelli 21 2021



FILOMENA ROBERTO AFI - Artistica Anelli 021



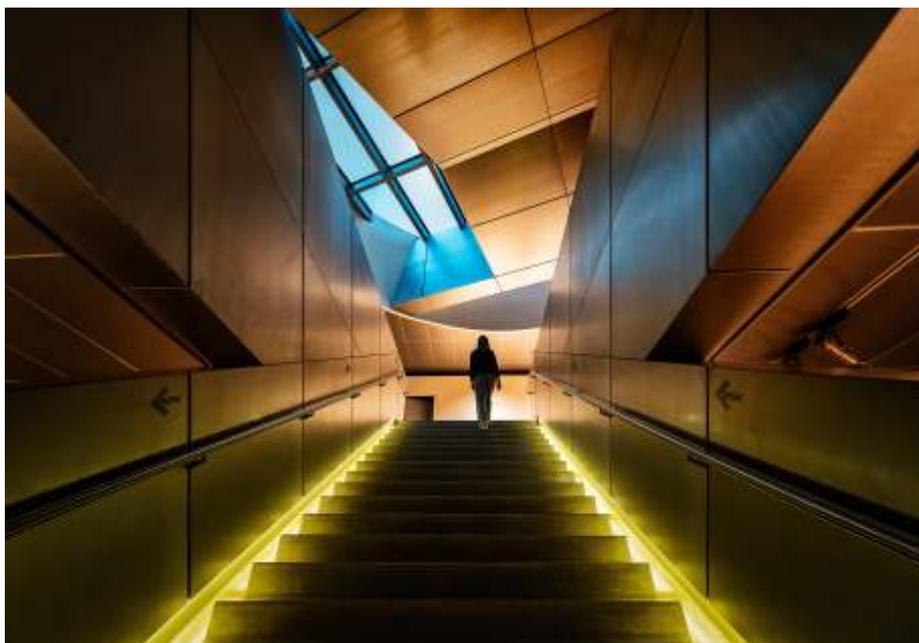
FILOMENA ROBERTO AFI - Allievi 4 2020



FINI MICHELE AFIAP - Un...Equal 2022



MACINAI MICHELE AFI EFIAP EFIAPs - manarola 1 2022



MACINAI MICHELE AFI EFIAP EFIAPs - towards the light 2022



MAEDDU BRUNO AFI IFI EFIAPd2 - PIOGGIA INDIANA 2021



MAFFEI RENATO EFIAPg EFIAP - Omicron 2022



MAFFEI RENATO EFIAPg EFIAF - Mantis 2022



MAFFEI RENATO EFIAPg EFIAF-MAFFEI - Angel 2020



MAITAN GIANNI IFI AFI BFI EFI - Otter n10 2022



MAITAN GIANNI IFI AFI BFI EFI - Polar bear playing 2022



MANCINI MARTINO AFI BFI - Forme e colori 2021



MANTOVANI ANNA MARIA EFIAPb - IL VOLO 2021



MEINI FAUSTO AFIAP - Il vecchio pescatore 2022



MEINI FAUSTO AFIAP - Nazareno 2022



MEINI FAUSTO AFIAP - Nel bosco incantato 2022



MEINI FAUSTO AFIAP - Dove il tempo si e fermato 2022



MERELLO MARCO BFA EFIAF EFIAPb - Si Mangia 2 2022



MORETTI MARIO CORRADO AFIAP - Strappo Finale 2021



PAMPANA SERGIO AFIAP - ETI 2022



PATACCA ENRICO EFIAF EFIAP - Matrimonio a Hoi An 2020



PATACCA ENRICO EFIAP EFIAP - Monaco U Bhan 2022



RAIMONDI PAOLO - Armonia del traverso 2022



RAIMONDI PAOLO - In penombra 2022



SABATINI SIMONE BFI AFIAP - Burning forest 2022



SALERNO BIAGIO EFIAP - Il maestro d'ascia 2020



SALERNO BIAGIO EFIAP - La mela la mimosa e il vaso blu 2021



SALERNO BIAGIO EFIAP - Tre bicchierini 2021



SCOCA DOMENICO - Placcaggio 2022



SPERI DIEGO EFIAFb iFI EFIAP - J'adore 2022



SPERI DIEGO EFIAFb IFI EFIAP - L'eco dello spazio 2022



SPERI DIEGO EFIAFb IFI EFIAP - Nel vento 2021



STEFANONI STEFANO AFI - jack the ripper 2022



STEFANONI STEFANO EFIAP - Che idea 2022



STEFANONI STEFANO AFI - maledetta primavera 2022



TAVAROLI PAOLO AFI EFIAP ESFIAP - Non ti perdo di vista 2022



TOMASSI ANTONELLA AFI EFIAPd GPU CR3 VIP3 - Looking in colour 2022



TOMASSI ANTONELLA AFI EFIAPd1 GPU CR3 VIP3 - Striped shirt 2021



TOMELLERI GIUSEPPE MFIAP EFIAPd3 - The big tide nr 30 2022



TOMELLERI GIUSEPPE MFIAP EFIAPd3 - The big tide nr 28 2022



TOMMI MASSIMO AFI EFIAFb EFIAPs MPSA2 GPU CR4 VIP5 - Kindle Fire 2021



TOMMI MASSIMO AFI EFIAFB EFIAPs MPSA2 GPU CR4 VIP5 - Wind of Zayed 2022



VEGGI GIULIO MFIAP EFIAPp IFI - BASKET 31 2022



VEGGI GIULIO MFIAP EFIAPp IFI - BUFERA A 5400 METRI 2022



VEGGI GIULIO MFIAP EFIAPp IFI - CRAMPIOLO 2021



VEGGI GIULIO MFIAP EFIAPP IFI - RUGBY SERIE C 2022



VINCENZO SCOGLIO - Mare d'inverno n 9 2022



ZAGOLIN SANDRA AFI BFI EFIAPs - Reflex 2022



ZAGOLIN SANDRA AFI BFI EFIAPs - Il giardino incantato 2021



ZAPPITELLI ENRICO AFI - The winner 2022



ZAPPITELLI ENRICO AFI - Descending 2022



AGUTI ANTONIO - Aleggiva sulle acque... 2021



ALBERTINI PAOLO AFI - A Winter Dream 2022



ALBIANI EMIRO AFI AFIAP BFI - I carbonai di Villa a Roggio 8 2022



ARMILLOTTA FRANCESCO AFI AFIAPs - l'inizio 2020



BARTOLINI MARCO - how boring 2021



BARTOLINI MARCO - Baka pygmies 2022



BERNINI GIUSEPPE EFIAPb EFIAF - Cyclocross 02 2022



BETTANCINI ANDREA - Cruise passengers 2021



BETTANCINI ANDREA - *On the Waterfront* 2022



BOSCATO ADRIANO - *Canoa* 19 2021



BOSCATO ADRIANO - Verso la meta 2020



CAMPALANI ERMANNNO - Il mare in inverno 2022



CARNITI MARIA TERESA BFA - Universo femminile 2022



CELLA ROBERTO AFI EFIAPg - Jardin des Tuileries 3 2021



CERRAI ROBERTO AFIAP - Forcing 2022



CIPOLIINI ALESSIO - Afi Afiap - reflections in the shadow1 2022



CIPOLLINI ALESSIO - Afi Afiap - reflections in the shadow3 2022



D'ALIA VALENTINA AFIAP - De Zwaan 2021



D'ALIA VALENTINA AFIAP - Downhill 2021



DE ROSA ADAMO - Euterpe dea della Musica 2022



DE ROSA LUIGI - Brooklyn 2022



DEL SEPPIA PATRIZIA AFI - invasione 2022



DI CANDIA LORENZO - HOPE 7 2022



FALSETTO MASSIMILIANO AFI EFIAFb EFIAPs - Little twins 2022



FALSETTO MASSIMILIANO AFI EFIAFb EFIAPs - Training action 2022



FIENI EUGENIO AFI EFIAF EFIAPd1 - Old Train 21.13 2021



FIENI EUGENIO AFI EFIAF EFIAPd1 - The Family 22.62 2022



FILOMENA ROBERTO AFI - Artistica 2 2021



FRATINI FRANCO EFIAPg - Drops 2021



GRASSO SALVATORE - Break in front of St Pauls 2022



LUCCHINELLI VALENTINA - FATICA EROICA 2021



MACINAI MICHELE AFI EFIAP EFIAPs - girl on the rocks 2 2022



MACINAI MICHELE AFI EFIAF EFIAPs - cormac 2 2021



MACINAI MICHELE AFI EFIAF EFIAPs - mursi child 2 2022



MAEDDU BRUNO AFI IFI EFI AF EFIAPd2 - SOLITUDINE 2021



MAITAN GIANNI IFI AFI BFI EFI - Gufo delle nevi n3 2020



MAITAN GIANNI IFI AFI BFI EFI - Cheetah hunting thomson s gazelle 2021



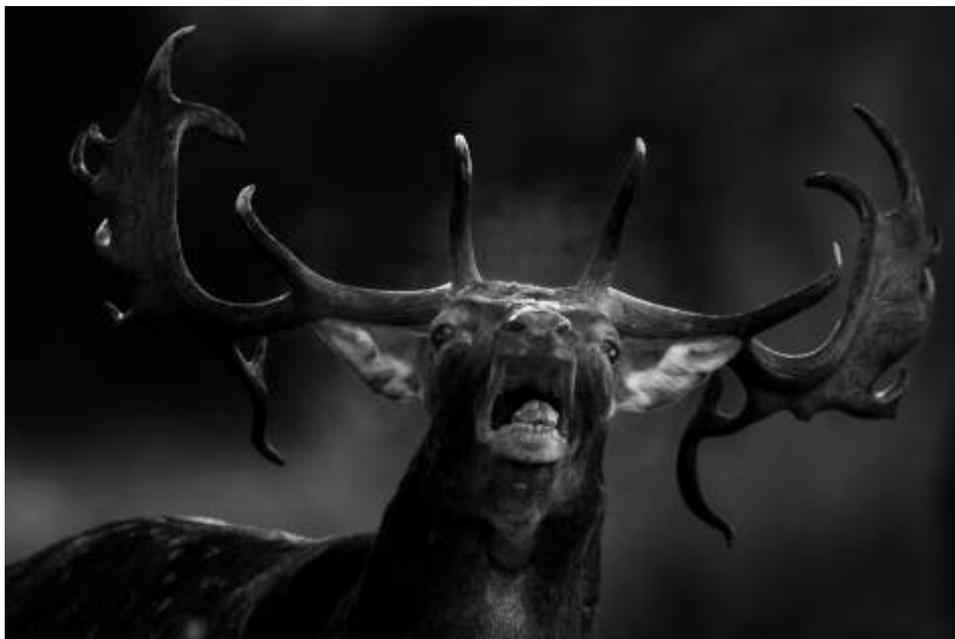
MANTOVANI ANNA MARIA EFIAP-B - LE TRE SUORE 2021



MEINI FAUSTO AFIAP - Sigarino e famiglia 2022



MEINI FAUSTO AFIAP - Il pastore eremita 2022



MEINI FAUSTO AFIAP - *L'urlo del Daino 2022*



MERELLO MARCO BFA EFIAF EFIAPb - *Pasto in Volo 2 2022*



MERELLO MARCO BFA EFIAF EFIAPb - Il Ballo della Garzetta 2021



MISURI MARCO - Children departure 2021



PATACCA ENRICO EFIAP EFIAP - Alta moda 2021



PATACCA ENRICO EFIAP EFIAP - Art gallery 2022



PRESTA ANTONIO SALVATORE - Biondi capelli 2022



PRESTA ANTONIO SALVATORE - Elements 2021



RAIMONDI PAOLO - Italia Top 84 2021



RIVA DARIO AFIAP - Motocross 108 2022



RIVA DARIO AFIAP - With one foot in the shade 2022



SPERI DIEGO EFIAFb iFI EFIAF - Palazzo dei congressi 2022



TOMASSI ANTONELLA AFI EFIAPd1 GPU CR3 VIP3 - Descending with the hat 2022



TOMMI MASSIMO AFI EFIAFb EFIAPs MPSA2 GPU CR4 VIP5 - The Bandana 2021



TOMMI MASSIMO AFI EFIAFb EFIAPs MPSA2 GPU MCR4 VIP5 - Dativa and Ashamed 2022



TOMMI MASSIMO AFI EFIAFb EFIAPs MPSSA2 GPU CR4 VIP5 - Lelia 2021



TRIFILIDIS MAURIZIO - *Volpe affamata* 2022



VANNOZZI MASSIMO AFI EFIAPg - *Val di Orcia* 21.02 2021



VANNOZZI MASSIMO AFI EFIAPg - Alba sulle Crete 2021



VANNOZZI MASSIMO AFI EFIAPg - Mists on Tuscan hills 2021



VEGGI GIULIO MFIAP EFIAPp iFI - TENEREZZE 2022



ZAGOLIN SANDRA AFI BFI EFIAPs - Riding the reindeer 2022



ZANIN PAOLO - Come formiche 2022



AGUTI ANTONIO - Suffered capture 2022



AGUTI ANTONIO - Jump in the mouth 2022



AGUTI ANTONIO - Skewered 2022



ARESTI DAVIDE - Ragno camaleonte, mimetismo e attacco 2022



ARESTI DAVIDE - Salto nel bianco 2022



BARTOLINI MARCO - Le bufaghe 2022



BECONCINI FABIO IFI - Cavolaie 2022



BENUCCI STEFANO - Cespugli vivi 2022



BENUCCI STEFANO - Migliarino di palude 2022



BERNINI GIUSEPPE EFIAPB EFIAF - Bombylius major 01 2022



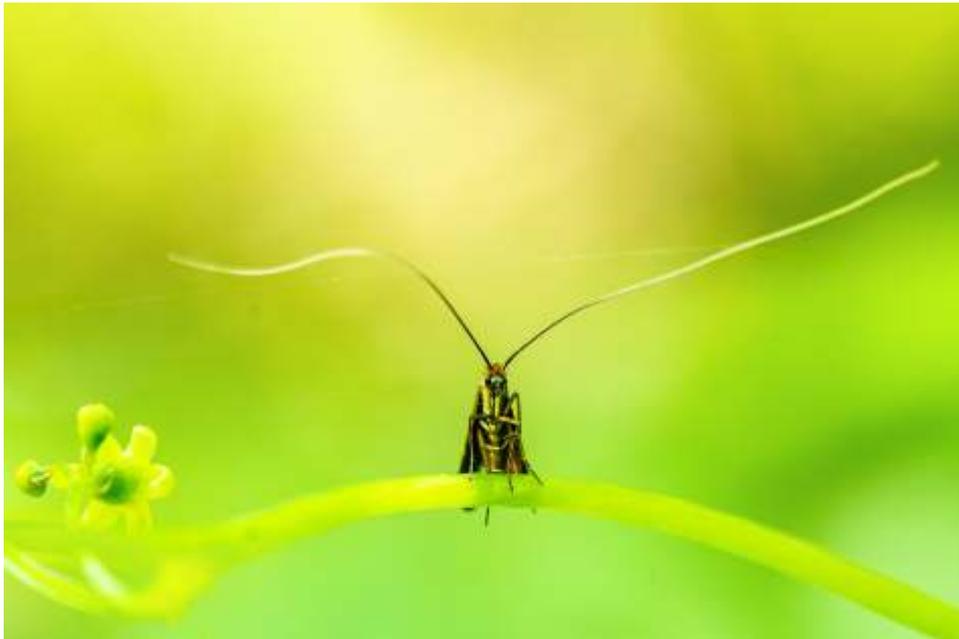
BERNINI GIUSEPPE EFIAPb EFIAF - Dragonfly 02 2022



BERTOLONE ALINA - Bolla 2022



BERTOLONE ALINA - Discussione 2022



BERTOLONE ALINA - Green 2021



BETTANCINI ANDREA - Ne ho trovata un'altra 2022



BETTANCINI ANDREA - Wale Shark 01 2022



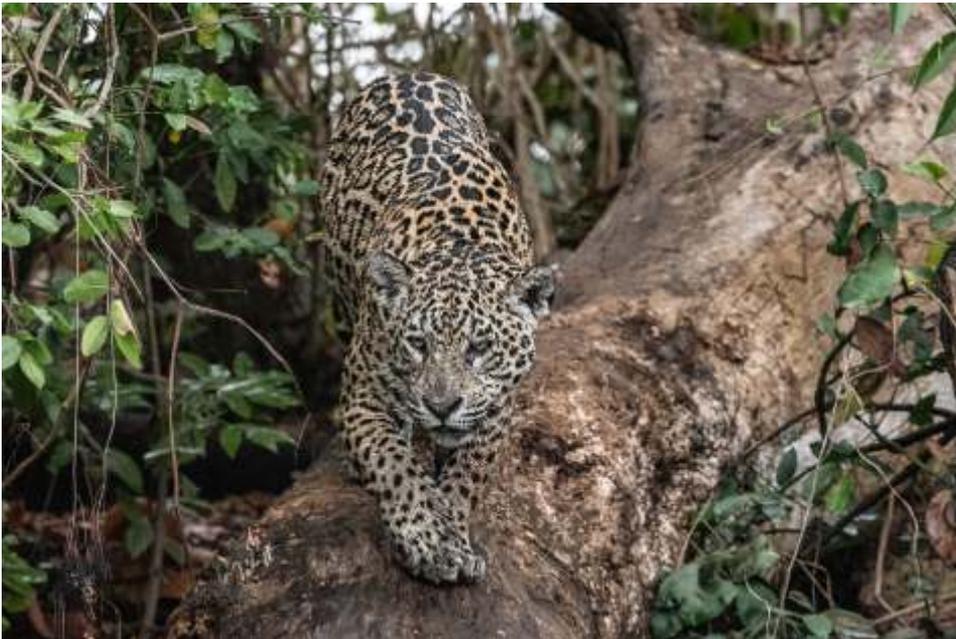
BOSCATO ADRIANO - Paesaggio Invernale 89 2022



BOSCATO ADRIANO - Sguardi 15 2022



CELLA ROBERTO AFI EFIAPg - Giant otter 2022



CELLA ROBERTO AFI EFIAPg - Hunting jaguar 2 2022



CELLA ROBERTO AFI EFIAPg - *Ursus maritimus* 11 2022



CIPOLLINI ALESSIO AFI AFIAP - *Enchanted forest* 2022



CIPOLLINI ALESSIO AFI AFIAP - Geco mimetic 2022



CIPOLLINI ALESSIO AFI AFIAP - Smeraldino 2020



D'AGARO MARCO - Bianco 2022



D'AGARO MARCO - Narcisi 2022



D'AGARO MARCO - Nella neve 2022



D'AGARO MARCO - Sul tronco 2022



DE MARCO LICIA - RAGNO TIGRE 2021



DE ROSA LUIGI - atterraggio 2022



DE ROSA LUIGI - Sguardi di intesa 022



DEL SEPIA PATRIZIA AFI - nato dalla terra 2022



FRATINI FRANCO EFIAP - Crossed beaks 2022



FRATINI FRANCO EFIAP - White tailed eagle 8 2022



FRATINI FRANCO EFIAPg - Aggression 2022



LA FRANCESCA GIOVANNI - Pasto del Pandion 2022



LUCCHINELLI VALENTINA - FLIPPERS 2022



MACINAI MICHELE AFI EFIAF EFIAPs - lady bug 2022



MACINAI MICHELE AFI EFI AF EFIAF EFIAFs - predator 2022



MAITAN GIANNI IFI AFI BFI EFI - Giaguaro contro caimano 2022



MAITAN GIANNI IFI AFI BFI EFI - Leonessa dal basso 2022



MAITAN GIANNI IFI AFI BFI EFI - Pipistrello del nettare n4 2022



MERELLO MARCO BFA EFIAF EFIAPb - Colpo del Ko 2020



MERELLO MARCO BFA EFIAF EFIAPb - La Pettegola 2021



MIOLA ROBERTO - Ragno granchio 2022



MONTINI GIULIO AFI IFI EFIAPb EFIAPd3 - GRUCCIONI 7 2022



MONTINI GIULIO AFI IFI EFAFb EFIAPd3 - TASSO 1 2020



RANDI ELIO AFIAP - Iceland 8 2021



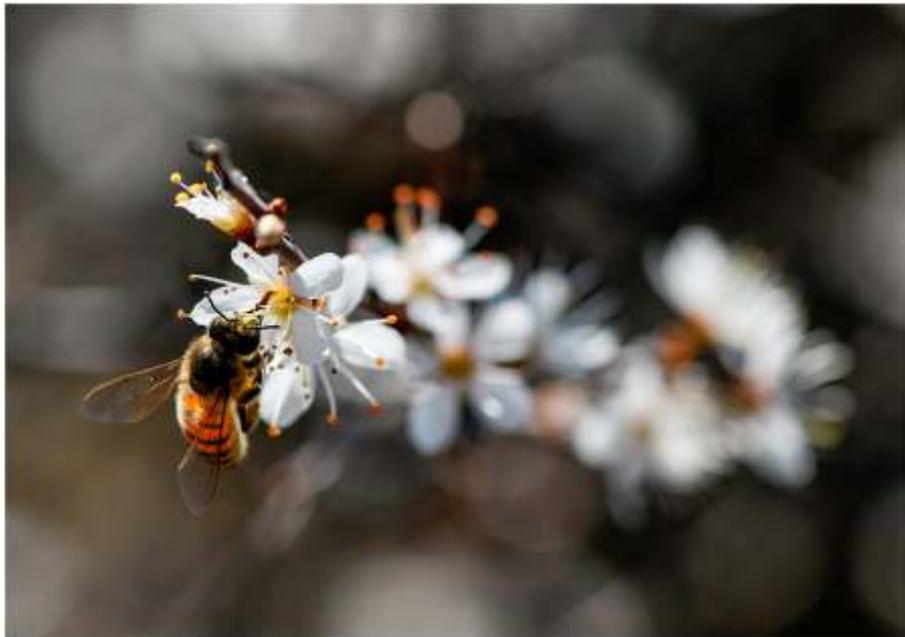
SALERNO BIAGIO EFIAP - The lioness 2022



SALERNO BIAGIO EFIAP - The smash 2021



SALERNO BIAGIO EFIAP - Mother love 2021



SBRANA PIERO - Ape su biancospino 2022



SBRANA PIERO - Macaone 2022



TOMASSI ANTONELLA AFI EFIAPD1 GPU CR3 VIP3 - Hyaena 2021



TOMASSI ANTONELLA AFI EFIAPd1 GPU CR3 VIP - Elegant jellyfish 2021



TRIFILIDIS MAURIZIO - Di primo mattino 2022



TRIFILIDIS MAURIZIO - Volpe curiosa 2022



VEGGI GIULIO MFIAP EFIAPp IFI - L APE 2022



VEGGI GIULIO MFIAP EFIAPp IFI - STAMBECCHI 2 2022



ZAGOLIN SANDRA AFI BFI EFIAPs - Plitvice waterfalls 3 2022



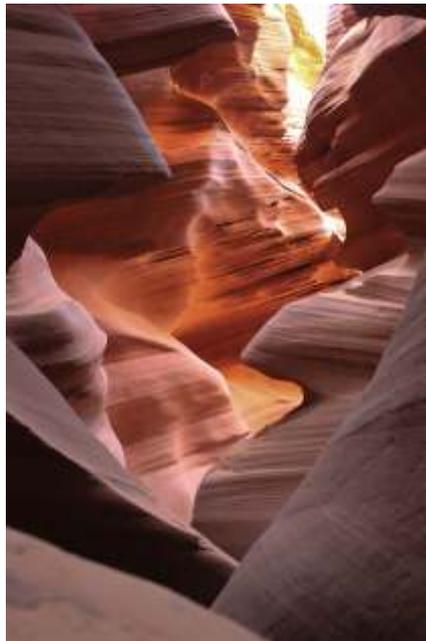
ZANETTI MIRKO AFI EFIAF EFIAPg - Dwarf owl with gecko 2022



ZANETTI MIRKO AFI EFIAF EFIAPg - Effusioni 2022



ZANETTI MIRKO AFI EFI AF EFI APg - Tawny eagle 2022



ZANIN PAOLO - Lower Antelope Canyon 2021



ZUFFO EMANUELE EFIAPg PPSA AFI BFA - Sunfish 2022



AMARU MARCO - Gemelli diversi_2022



ARMILLOTTA FRANCESCO_AFI AFIAPs - Ottantaignoranza_2022



ARMILLOTTA FRANCESCO_AFI AFIAPs - Una serata tempestosa_2021



BAGNOLI ENRICO - Passaggio a Porta Elisa_2022



BAGNOLI ENRICO - Riflessi_2022



BAGNOLI ENRICO - Solitudine_2022



BERNINI GIUSEPPE_EFIAPb EFIAF - In passerella_2021



BETTANCINI ANDREA - Adam and Eve_2022



BOLOGNESI LAURA - MARSEILLE 3_2022



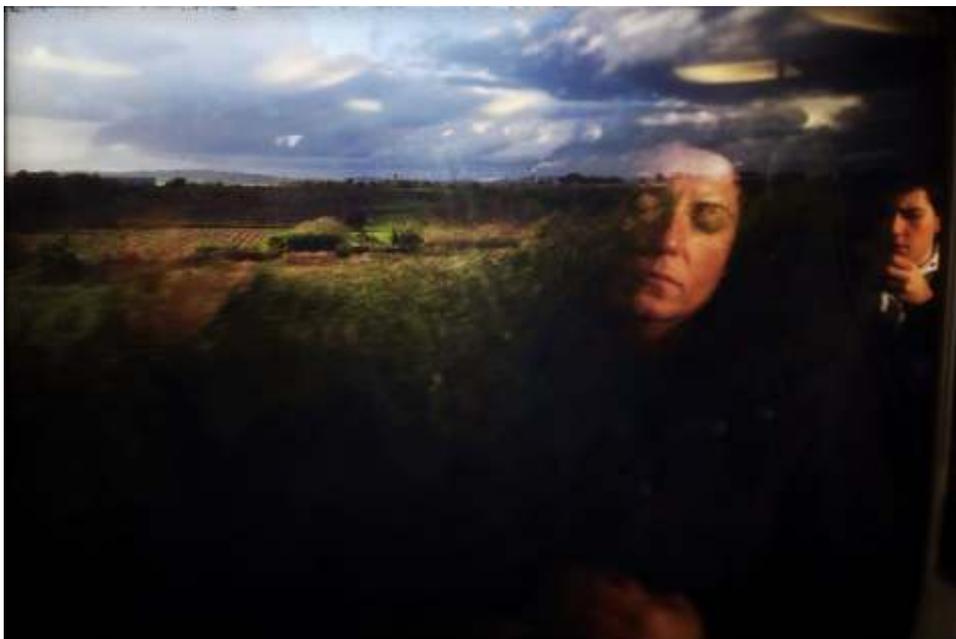
BOSCATO ADRIANO - Acqua alta a Venezia_In Viaggio_2020



CALEFFI GIUSEPPE_AFI - GLI UNITI_2021



CAMPALANI ERMANN0 - Assenza_2022



CARONI MARIO - Il Treno dei Sognatori_2022



CARONI MARIO - Luce Ombra 01_2022



CERRAI ROBERTO_AFIAP - Da questa parte_2022



CERRAI ROBERTO_AFIAP - Verso casa_2022



CIMINI MICHELE_AFI AFIAP - VENEZIA_2022



COMITO GIUSEPPE - Attesa con bagagli_2022



D'ALIA VALENTINA_AFIAP - Departures_2022



DE ROSA LUIGI - Al centro commerciale_2022



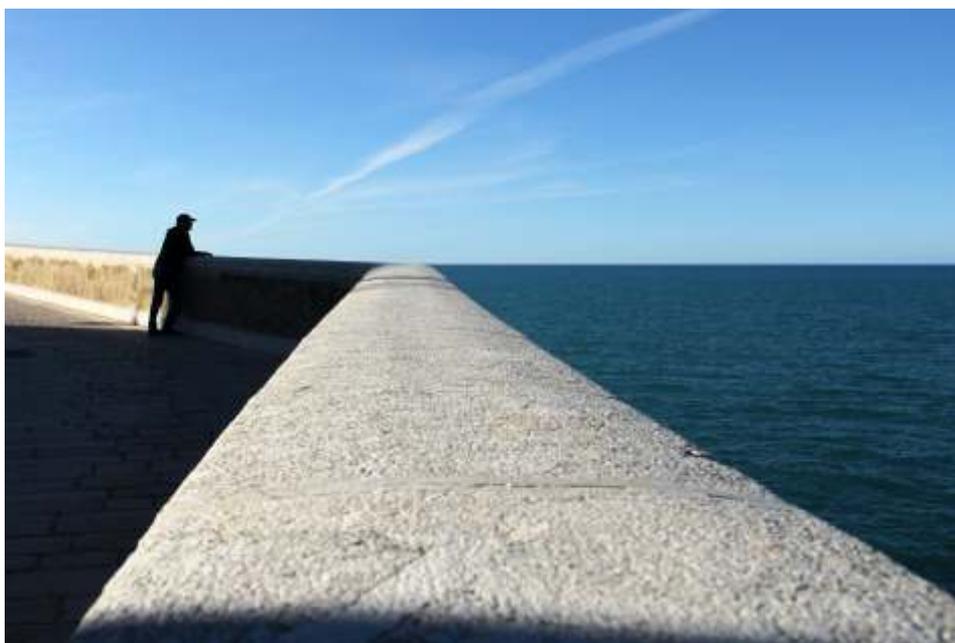
DEL GENOVESE ANDREA - Chi sei_2022



DEL GENOVESE ANDREA_DEL GENOVESE - Dove la metto_2022



DELL'IRA LAURA_AFI - TRE ATTIMI_2022



DELUIGI ALESSANDRO - Horizon_2021



DELUIGI ALESSANDRO - Timeless_2022



ESPOSTO LUCIA LAURA - La Protezione_2022



FALSETTO MASSIMILIANO_AFI EFIAFb EFIAPs - Street games_2020



FALSETTO MASSIMILIANO_AFI EFIAFb EFIAPs - Vicenza underground_2020



FILIE' VALERIO - WHERE IS YOUR BODY_2022



FILIE' VALERIO - FERRAGOSTO_2022



FILIE' VALERIO - OMBRE E BAMBINA_2022



FILOMENA ROBERTO_AFI - Burano 2_2022



FINI MICHELE_AFIAP - Solo_2022



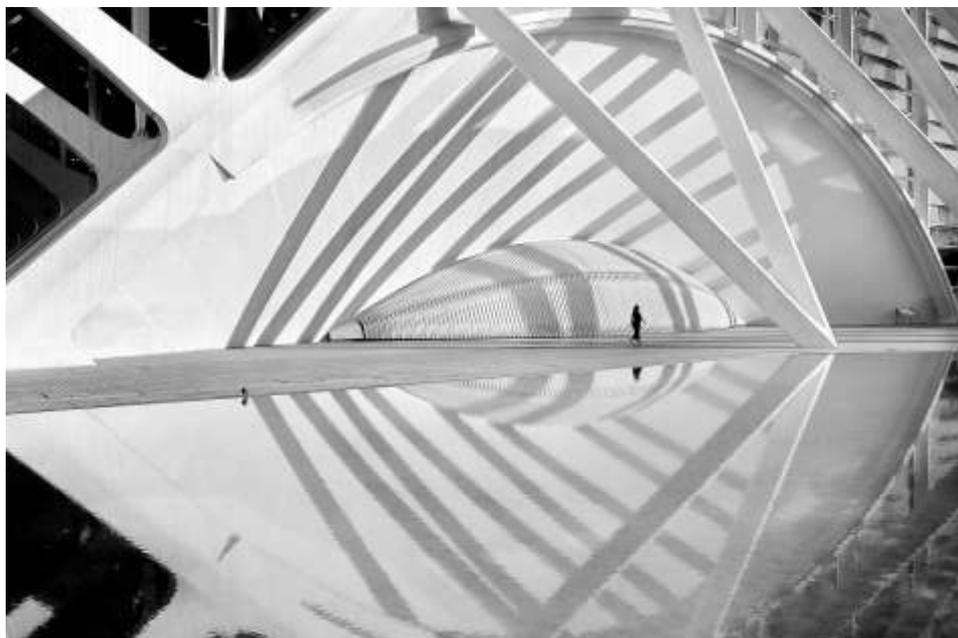
GRASSO SALVATORE - Vota la Trippa_2021



LA FRANCESCA GIOVANNI - Solitudini palermitane_2022



LA FRANCESCA GIOVANNI - Ti tengo_2022



MAEDDU BRUNO_AFI IFI EFIAF EFIAPd2 - FIORI URBANI 99_2022



MAEDDU BRUNO_AFI IFI EFIAF EFIAPd - SCALE_2020



MANNARI GIORGIO - Riflessioni al tramonto_2022



MARZANO FERDINANDO - Sisters in Arms_2022



MEINI FAUSTO_AFIAP - Underground_2022



MINORELLO MARZIO FILIPPO_AFI EFIAPb - People in Venice_2021



MINORELLO MARZIO FILIPPO_AFI EFIAPb - Punta della Dogana_2020



MORETTI MARIO CORRADO_AFIAP - Sotto Sguardo_2021



PATACCA ENRICO_EFIAP EFIAP - Città metafisica 2_2021



PATACCA ENRICO_EFIAP EFIAP - Città metafisica 6_2021



PATACCA ENRICO_EFIAP EFIAP - Città metafisica_2021



RAIMONDI PAOLO - Nozze di ferro1_2020



RIVA DARIO_AFIAP - Homecoming_2020



RIVA DARIO_AFIAP - Morning cleaning_2020



RIVA DARIO_AFIAP - The girl in the light blue dress_2020



RIVA DARIO_AFIAP - The strange shadow_2021



SALSI GIANFRANCO - Hombre_2021



SALSI GIANFRANCO - Uniti_2022



SALVADORI FRANCESCO - Scontri_2022



SEMIGLIA ANTONIO_EFIAP EFIAP AFI BFI EPSA BFA - EAST BALCONY_2020



SOMMARUGA UMBERTO CARLO - Istanbul_2022



SPERI DIEGO_EFIAB IFI EFIAP - Figure_2021



SPERI DIEGO_EFIAB IFI EFIAP - Incroci urbani_2022



SPERI DIEGO_EFIAB IFI eFIAP - Lavori in corso_2020



SPERI DIEGO_EFIAB IFI EFIAP - Nella luce_2022



TOMELLERI GIUSEPPE_MFIAP EFIAPd3 - The big tide nr 29_2022



VACCARINO ROBERTO - 4 CALCI A MONDELLO_2022



VANI MARIO_AFI - Urban Life_2022



VEGGI GIULIO_MFIAP EFIAPp IFI - DUBAI WORKERS_2022



ZAIO GIANLUCA_AFI AFIAP - L'essenziale_2022

Dedicato a

*Luciano Maccheroni, Piero Arrighi,
Marco Bani, e Massimiliano Morelli*

*per aver lasciato una traccia indelebile
nei nostri cuori...*



CIM



Hotel Armonia
★★★★

il GONNISTA



ottica
autoscatto

Ringraziamo tutte le attività per il contributo dato per questo concorso



FIAF N. 1123 - B.F.I. CAFIAP

SEZIONE
FOTOGRAFICA
CReC PIAGGIO
PONTEDERA